



С.С. Ваулина

Международные конференции

Среди многочисленных научных мероприятий, проведенных в минувшем учебном году на базе РГУ им. И. Канта, важное место занимают две международные научные конференции, организованные факультетом филологии и журналистики при финансовой поддержке РФФИ.

Первая из них — *«Модальность в языке и речи: новые подходы к изучению»*, состоявшаяся в конце октября 2007 года — привлекла широкое внимание специалистов-филологов. Достаточно отметить, что в конференции приняли участие более 60 человек, в том числе 27 известных ученых из столичных академических институтов, из ряда крупных университетов нашей страны, а также из Германии, Беларуси, Польши. Весьма знаменательно, что среди участников конференции были и «классики» модальности — это ведущий сотрудник Института русского языка РАН Г. А. Золотова и чл.-кор. РАН А. В. Бондарко.

Важно заметить, что проведение данной конференции на базе именно РГУ им. И. Канта было связано с тем, что в нем в течение многих лет ведется активная разработка проблем языковой модальности и к настоящему времени фактически сложилась научная школа под руководством проф. С. С. Ваулиной (за последние 10 лет аспирантами и преподавателями факультета филологии и журналистики успешно защищено 15 кандидатских диссертаций и осуществляется активная работа по подготовке докторских).

На четырех пленарных и трех секционных заседаниях конференции было прочитано и обсуждено 60 докладов.

Пленарные заседания, в работе которых приняли активное участие такие известные ученые, как чл.-кор. РАН А. В. Бондарко (Санкт-Петербург), профессора Г. А. Золотова, В. А. Плунгян, М. А. Кронгауз, М. Ю. Федосюк (Москва), Т. В. Шмелева (Великий Новгород), В. В. Химик (Санкт-Петербург), Л. Г. Бабенко, Д. Р. Шарафутдинов (Екатеринбург), М. А. Кормилицына (Саратов), С. Я. Гехтляр (Брянск), И. А. Королева (Смоленск), Л. П. Дронова (Томск), Е. М. Шептухина (Волгоград), Х. Р. Мелиг (Киль), Б. Ханзен (Регенсбург), З. Л. Новоженова (Гданьск), Н. Ю. Павловская (Минск), а также калининградские ученые С. С. Ваулина, Г. И. Берестнев, Р. В. Алимпиева, В. И. Грешных, И. Ю. Кукса, Н. Г. Бабенко, были посвя-

щены рассмотрению современных концепций модальности, основных направлений и методов ее исследования, а также наиболее важных аспектов изучения модальности текста.

На секционных заседаниях были прочитаны и обсуждены доклады, посвященные рассмотрению диахронического и сопоставительного аспектов изучения модальности, а также установлению функциональной специфики модальных значений и способов их выражения в текстах различной жанрово-стилистической принадлежности.

На заключительном заседании участники конференции выразили благодарность оргкомитету за высокий уровень организации мероприятия и высказали общее мнение о необходимости дальнейшей разработки актуальных проблем модальности на основе новых подходов к ее изучению, достигнутых в ходе работы конференции, а также наметили основные аспекты соответствующих исследований.

Вторая конференция — *«Оценки и ценности в современном научном познании»*, состоявшаяся в конце июня 2008 года — была посвящена всестороннему обсуждению с позиций междисциплинарного подхода теоретических вопросов, касающихся содержания оценок и ценностей, их роли в различных сферах жизни человека и общества, выработке общей стратегии и оптимальной методики комплексного анализа ценностных категорий, установлению характера их связей с другими универсальными языковыми и философскими категориями. Поэтому в числе ее участников были не только филологи, но и представители других гуманитарных наук (философы, культурологи), а также естественнонаучных отраслей знания (математики, физики). Всего в конференции приняли участие 150 человек, в том числе 55 известных ученых из ведущих академических институтов и университетов России, а также крупных вузов Польши, Германии, Беларуси.

Рабочая часть конференции была организована в рамках пленарных и секционных заседаний.

Оценки и ценности как объект междисциплинарного научного изучения были рассмотрены на пленарном заседании в докладах калининградских ученых В. Н. Брюшинкина, Л. А. Калининкова, В. Н. Худенко, Г. И. Берестнева, а также ученых из Москвы (Н. Т. Пахсарьян), Санкт-Петербурга (В. В. Химик) и Польши (Г. Л. Нефагина).

В. Н. Брюшинкин, основываясь на философской концепции теории ценностей, рассмотрел логические аспекты исследования ценностей и оценок и убедительно показал их роль в системе аргументации. Л. А. Калининков раскрыл типологию ценностей в философии Иммануила Канта — основателя исследований этой проблематики, впервые разрушившего представление о монофункциональности сознания человека и убедительно показавшего его аксиологическую функцию. В докладе В. Н. Худенко была проанализирована основополагающая роль ряда фун-

даментальных математических понятий в построении математики как науки и показана их ценность для всего «здания» математики.

Н. Т. Пахсарьян на материале произведений зарубежной литературы показала связь постмодернистской эстетики с кризисом классических ценностей. Аналогичная проблема системы ценностей применительно к русской литературе последних десятилетий была рассмотрена в докладе Г. Л. Нефагиной. Исследованию актуальных проблем реализации оценок и ценностей в современном русском языке были посвящены доклады В. В. Химики и Г. И. Берестнева.

На секции *«Культурологический и дидактический аспекты изучения оценок и ценностей»* были обсуждены две тесно связанные проблемы. С одной стороны, общие системы ценностей в разных культурах и в разных сферах культурного сознания (доклады И. С. Кузнецовой, Н. П. Пахариной, Д. А. Сальковой, И. А. Химик, Л. Г. Борисовой, Д. В. Полянского, Я. А. Мальцевой, П. Ю. Ковалишина, У. С. Стрекаловой, С. В. Лугового), с другой — источники ценностных систем в настоящее время и пути их формирования в разных социальных, территориальных условиях и разных возрастных периодах (доклады Л. В. Рубцовой, Н. В. Андрейчук, Л. М. Гавриловой, Т. Т. Дробышевой).

На заседаниях секции *«Оценки и ценностные категории в языке и речи»* был рассмотрен широкий спектр вопросов, выделенных в три блока:

1) оценки и ценностные категории как структурно-содержательный компонент языковой системы (доклады Е. В. Терентьевой, Д. Р. Шарафутдинова, Е. М. Шептухиной, С. С. Ваулиной, Е. В. Шлык, Л. Г. Бабенко, И. А. Королевой, А. М. Плотниковой, Е. В. Петрухиной, Т. В. Шмелевой, З. Л. Новоженовой, Х. Р. Мелига, Е. А. Чернявской, Т. М. Ворониной, О. А. Полетаевой, М. А. Бирюковой и Г. Я. Гехтляр, Л. П. Дроновой, Н. Г. Благовой);

2) оценки и ценностные категории как структурно-содержательный компонент текста (доклады Т. А. Гридиной, И. С. Иссерс, Н. А. Фатеевой, Н. Г. Бабенко, М. А. Кормилицыной, С. М. Прохоровой, И. Ю. Куксы, И. Коженевской-Берчинской, Л. Ю. Подручной, Е. Т. Ивановой, Ю. М. Сторожук, А. Е. Барецкой, Е. Н. Капре, Е. А. Кукрусовой);

3) когнитивные основы оценок и ценностей (доклады Р. В. Алимпиевой, С. В. Таран, С. Н. Бабулевич, Л. И. Овчинниковой, И. В. Островерхой, Л. В. Горбань, М. Н. Конновой, Т. А. Гусевой).

Широкий спектр вопросов, относящихся к тематике конференции, был рассмотрен на заседаниях секции *«Система оценок и ценностей в художественной литературе. Диахроническая аксиология»*, работа которой проходила в рамках заседаний двух подсекций. Магистральной проблемой первого заседания подсекции А. *«Диалектика ценностей в русской литературе»* стала проблема отношения автора, творца художественного

произведения, к религии вообще и христианству в частности как духовно-нравственному ориентиру в ноосфере культуры разных эпох (доклады Л. Г. Дорофеевой, Н. П. Жилиной, О. Н. Павляк, И. А. Трофимовой, О. А. Мальцевой, Т. В. Цвигун, В. Пилата).

Вопросам развития ценностей в русской литературе было посвящено второе заседание подсекции. Докладчики (С. Г. Исаев, И. Мянговска, О. С. Бердяева, С. В. Свиридов, И. Рудзевич, Н. Е. Лихина) подчеркивали, что в литературе XX века ценностные категории непременно сопрягаются с теми ценностями, которые утверждала классическая литература XIX века, и под давлением складывающихся традиций они приобретают своеобразный «эпохальный» оттенок. Такой процесс диалектики классического и нового просматривается в литературе от начала до конца XX века.

На первом заседании подсекции В. «Аксиология идентичности в литературе» рассматривались вопросы развития литературы в широком контексте постмодернизма. Докладчики (В. Х. Гильманов, Е. Н. Корнилова, В. В. Малащенко, Ю. С. Орехова, К. А. Прасолова) так или иначе апеллировали к современным литературным концепциям, находя при этом, что по мере развития постмодернизма как художественной системы второй половины XX века классическая литература во многом утрачивала ценности, накопленные на протяжении ряда столетий.

Второе заседание подсекции было посвящено обсуждению дискуссионного вопроса о форме и содержании романа XX века в аспекте ценностных категорий (доклады В. И. Грешных, Н. Г. Владимировой, Н. А. Соловьевой).

На заключительном пленарном заседании участники конференции отметили безусловную актуальность проблемы, плодотворность состоявшегося научного собрания в Российском государственном университете им. И. Канта, научный потенциал которого достаточно высок, и с учетом широты затронутой проблематики выразили общее пожелание о проведении ее дальнейшей разработки на основе изучения междисциплинарного взаимодействия в исследовании оценок и ценностей.

