

**Л. А. Калинин**

**ЭРНСТ ТЕОДОР, АМАДЕЙ ГОФМАН И ИММАНУИЛ КАНТ.  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФАНТАЗИЯ  
И ОТВЛЕЧЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ: ЗАГАДКИ «КРОШКИ ЦАХЕСА»**

*В статье показано, что смыслы «сказки» «Крошка Цахес...» Э.Т.А. Гофмана исходят из трактата Канта «Ответ на вопрос: что такое Просвещение?»*

*Im Beitrag ist gezeigt worden, dass der vielfältige Sinn des Märchens «Klein Zaches, genannt Zinnober» von E.T.A. Hoffmann auf den Traktat von Kant «Antwort auf die Frage: Was ist Aufklärung?» zurückzuführen ist.*

**Список литературы**

1. Берковский Н. Я. Романтизм в Германии. СПб., 2001.
2. Ботникова А. Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм. М., 2005.
3. Гофман Э. Т. А. Избранное. Калининград, 1994.
4. Граф Герман фон Пюклер-Мускау. Письмо от 2 февр. 1819 г. // Э. Т. А. Гофман. Жизнь и творчество. Письма. Высказывания, документы / Сост. К. Гюнцель. М., 1987.
5. Кант И. Лекции по этике. М., 2000. С. 203—204.
6. Кант И. Сочинения: В 6 т. М., 1964—1966.

**Об авторе**

**Калининков Леонард Александрович** — д-р филос. наук, проф., Российский государственный университет им. И. Канта, [kant@albertina.ru](mailto:kant@albertina.ru).