

РЕЦЕНЗИИ

Ирэна Рудзевич. Человек и природа в творчестве Сергея Залыгина. Ольштын, 2003.

Предметом исследования монографии И. Рудзевич является творчество известного русского писателя, литературного критика, эколога и защитника природы, руководителя и главного редактора журнала «Новый мир» Сергея Павловича Залыгина, оставившего заметный и яркий след в реалистической культуре XX века, развивавшейся в рамках либерально-демократической традиции.

Новизна научных решений и открытий исследователя определяется тем, что центральная проблема «человек и природа» рассматривается не только как социально-политическая или экологическая проблема, что было характерно для культуры советского периода, а прежде всего в онтологических, философско-экзистенциальных аспектах существования личности в XX столетии. Совершенно справедливо подчеркнуты нравственно-психологические, нравственно-социальные грани мировидения писателя, объясняющие основной тезис С. Залыгина об ответственности человека перед своим земным домом, перед прошедшими и будущими поколениями. Сам писатель свои художественные построения отстаивал и в личной практике гражданина, выдающегося общественного деятеля, человека, болеющего за все, что происходило на его Родине. Известна роль С. Залыгина в предотвращении природной катастрофы, которая могла произойти в результате бездумной реализации так называемого «проекта века», связанного с поворотом северных рек на юг.

Обращает на себя внимание широта и значимость привлекаемого научного материала. И. Рудзевич обобщает большое количество работ польских и русских авторов, вовлекаемых в диалог филологического исследования.

Монография отражает высокий уровень научного дискурса, предельную добросовестность в работе с источниками, а также глубокую заинтересованность в результативности интерпретируемого текста, в популяризации творчества писателя, который не входил ни в какие литературные «обоймы», а скромно, но истово, честно и преданно служил своему делу

продолжателя лучших традиций русской реалистической прозы. О степени увлеченности И. Рудзевич творчеством С. Залыгина свидетельствует большое количество ее выступлений с докладами и сообщениями на международных конференциях Польши, России, Украины, Белоруссии и т. д.

Кафедры филологического факультета КГУ хорошо знают Ирэну Рудзевич по ее ярким выступлениям на Кирилло-Мефодиевских чтениях и других конференциях, целью которых было способствовать укреплению содружества и взаимообогащению культур восточнославянских и западнославянских народов.

Особого внимания заслуживают концептуальные выводы И. Рудзевич, определяющие роль и значение С. Залыгина в русской литературе, ее представление о том, что как в художественной литературе, так и в методологии, необходимо равновесие и гармоничное существование классических и авангардных форм искусства, равно влияющих на духовное развитие человечества.

Нельзя не отметить, что монография И. Рудзевич является первым и наиболее полным трудом по изучению творчества Сергея Залыгина в польской славистике.

Книга И. Рудзевич может быть рекомендована самому широкому кругу читателей.

Л. Дарьялова, Н. Лихина.