

## ОТ РЕДАКЦИИ

В открывающем 2018 год выпуске представлены статьи, отражающие различные аспекты заявленной кардинальной тематики журнала. Основной акцент ставится на динамических аспектах функционирования языка в различных коммуникативных контекстах и применительно к различным дискурсивным практикам, на происходящих при этом смысловых и структурных инновациях и трансформациях.

Номер начинается со статьи академика РАН *В. А. Плунгяна* «Лингвистика в XXI веке: проблемы, перспективы, точки роста», где выделяются основные, по сравнению с прошлым столетием, концептуальные изменения рассмотрения языка методологии лингвистического описания.

В традиционном для журнала разделе «Русистика за рубежом» публикуются различные по направлению и тематике материалы, в своем разнообразии дающие представление о широком спектре ведущихся исследований. Статья известного американского слависта *Питера Стайнера* посвящена ранее не известным обстоятельствам биографии Романа Якобсона в наиболее драматический период его жизни (1920–1930-е годы). Армянский русист *К. С. Акопян* уточняет дискуссионные аспекты, связанные с логико-семантическими и прагматическими аспектами функционирования частиц. Это своего рода исследование микромира семантического синтаксиса русского языка. Рецензия *М. А. Кронгауза* «Конкуренция и взаимодействие языков: социолингвистический подход» на книгу М. Дж. Тагаева «Диалог языков и культур (на материале функционирования и взаимодействия культурно-языковых пространств киргизского и русского языков)» призвана привлечь внимание как к лингвистической ситуации русско-киргизского двуязычия, так и к проводимым в Киргизии социолингвистическим исследованиям.

Под рубрикой «Слово и дело: язык в дискурсивных практиках» публикуются статьи, в которых рассматриваются вопросы, связанные с функционированием языка в различных коммуникативных жанрах и контекстах и посвященные этим изменениям. Это статья *В. Э. Согомоняна* о трансформациях коммуникативных характеристик политического дискурса в современном информационном пространстве, статья *Ю. А. Говорухиной* и *Е. Ю. Ступаковой* «Поздняя поэзия А. Башлачёва: вариативность исполнения и новые смыслы», основу которой составили наблюдения над изменением словесного текста песни в процессе ее исполнения; а также статья *М. В. Зреловой* «Языковые средства выражения аргументации в судебном дискурсе (на материале речи прокурора в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»», излагающая наблюдения над особенностями имитации судебной речи в художественном



произведении. *М. П. Тренихина* в статье «Искусство "левого неприличия" как способ дискредитации имперской власти: Эйзенштейн, Бабель, Луначарский» приводит примечательный образец нарушения принятых норм, что используется как художественный прием и в политических целях.

Завершает номер информация о проходившем в БФУ им. И. Канта в октябре 2017 года II Международном научном семинаре «Агиография в русском культурном пространстве» (ряд материалов прошедшего в 2016 году первого семинара был опубликован в первом номере за прошлый год).