

*Ирина Кузнецова  
(Калининград)*

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА

**В** честь 65-летия образования Калининградской области вышли в свет «*Размышления о земле, ставшей мне родной*» Г. Чмыхова. Это своего рода книга памяти о тех, кто ценой своей жизни подарил России ее Балтийский регион, кто своим великим трудом не только восстановил разрушенное войной хозяйство, но и создал новую Калининградскую область.

С самых истоков этой истории начинается свое повествование Г. Чмыхов. И первым его героем стал маршал Василевский. Наверное, многие с удивлением



узнают, что он учился в семинарии, что добровольцем ушел на фронт в Первую мировую войну и уже тогда сражался на прусской земле, ставшей позднее Калининградской областью. Именно маршал Василевский блестяще завершил Восточно-Прусскую операцию. Напоминая об этом, автор своим преклонением перед полководцем, памятник которому установлен в нашем городе, призывает с благодарностью думать о маршале, помнить, что он всегда берег солдат и сумел так подготовить штурм самого укрепленного в мире города-крепости, что наши воины взяли его за четыре дня.

Среди героев, о которых рассказал Г. Чмыхов, — Степан Павлович Дадаев. В стихах, посвященных ему, чувствуется горькое сожаление автора о том, что солдат, прошагавший пол-Европы, отец шестерых детей не дождал до Победы десяти дней. А когда молодые люди назначают свидание на Нижнем пруду возле памятника Александру Маринеско, пусть вспомнят об «атаке века», и если не знают о человеке, объявленном «личным врагом фюрера», пусть возьмут в руки книгу Г. Чмыхова.



С большой теплотой и любовью написал автор о Василии Григорьевиче Леонтьеве, герое штурма Кёнигсберга, участнике возрождения края. Живой рассказ о близком человеке много говорит нам и о самом поэте, который за ежедневными делами, за обычными беседами видел скромного героя наших дней, одного из тех, кто завоевал нам право жить на этой прекрасной земле.

А после стихов, посвященных героям Великой Отечественной войны, Г. Д. Чмыхов ведет рассказ о Святейшем патриархе Московском и вся Руси Кирилле. Вчитываясь в строки, посвященные ему, я вспомнила и свою первую встречу в далеком 1984 году с архиепископом Смоленским Кириллом, который пришел в наш университет в музей И. Канга. Вспомнила митрополита Калининградского и Смоленского Кирилла, освящавшего храмы в нашей области, открывавшего в областном драматическом театре заседание Всемирного Русского народного собора, вспомнила его вдохновенную речь на площади Победы в дни празднования 50-летия великой Победы. Тогда он сказал: «У Господа нет мертвых, и те, кто отдал свою жизнь за Родину, все живы!» Другие читатели обратятся мысленным взором к иным воспоминаниям о Святейшем, но все согласятся и проникнутся уважительным и благоговейным отношением Г. Чмыхова к этому выдающемуся человеку.

Первая часть книги называется «Мои дорогие соотечественники». Это те, кто поднял завод «Янтарь», который и в настоящее время занимает достойное место в отечественной промышленности. Конечно, поэт восславил рыбацкий труд, с гордостью сказал о людях, благодаря чьему труду

Еще лет двадцать тому назад Калининград  
В стране рыбацким краем величали.

Вдохновенные строки Г. Чмыхов посвятил земляку-космонавту Алексею Архиповичу Леонову. Удивительно, автор не описывает подробно первый выход человека в открытый космос, а обращает внимание на то, что «душа художника затрепетала» и «на кнопку кинокамеры рука нажала». Космонавт стремился донести до людей красоту мироздания. Выделив эту деталь, автор помогает читателям глубже понять события, столь важные для науки, для постижения Вселенной: в деяниях нашего земляка-космонавта естественно соединялась знаменитая триада «истина — красота — добро».

Из руин восстал Кафедральный собор, построенный в XIV веке, погибший в XX столетии, воспетый и оплаканный, возрожденный энергией, трудом, любовью русских реставраторов и, прежде всего, стара-



ниями Игоря Александровича Одинцова, о чьем жизненном пути от лейтенанта до полковника рассказывает Г. Чмыхов.

О многих прекрасных людях рассказал поэт — о рыбаках и строителях, колхозниках и учителях, руководителях и священниках. Творцы, мастера, люди великой души, о которых идет речь в поэтическом повествовании Гария Дмитриевича Чмыхова, являются истинными героями не только своего времени, но и людьми на все времена.

Второй раздел книги носит название «Связь времен». То, что в учебниках называется «культурным и природным наследием», под пером поэта обретает черты, знакомые и дорогие сердцу каждого калининградца. Г. Чмыхов говорит о связи времен, о том, что сближает культуры. При этом он помнит о том, что на протяжении столетий на этой земле осуществлялось культурное и политическое взаимодействие, шли войны. Пруссия под российской короной и Пруссия под властью фашизма — это прошлое, о котором необходимо знать, но «каждый здравомыслящий считает, что землям этим обратно в Пруссию уж нет пути».

Читая строки, посвященные историческим памятникам Калининграда, ясно видишь, что история нашего края — это не только восстановление предприятий и расчистка города от развалин. В первые послевоенные годы комсомольцы на воскресниках строили клубы и кинотеатры. Весной и летом по вечерам на пустырях и завалах появлялись парни и девушки с лопатами, носилками, расчищая площадки для спортивных сооружений.

И третий раздел — «Раздумья» — пронизан той же любовью к родной земле, к людям, которые вместе с автором трудятся на ней. Гарий Дмитриевич Чмыхов говорит о самом важном для него — о Родине, о Победе, о внуках и мире вокруг нас — и снова возвращается мыслью к созидателям, к нашим соотечественникам, поднявшим из руин Калининградскую область. Эта сосредоточенность на мысли о судьбе Отчизны составляет главную мысль книги.