

Стокгольмский Преображенский приход и приход Святого Николая в Осло, многочисленные научные труды и книги — вот зримые плоды жизни Александра Александровича Рубца, священника и ученого. Две эти его ипостаси неотделимы друг от друга и, без сомнения, свидетельствуют о цельности характера и многообразии интересов одного из деятелей русского зарубежья.

А. Рябиченко

*Аркадий Рябиченко
(Калининград)*

О НАСЛЕДИИ УЧЕНОГО И СВЯЩЕННИКА А. А. РУБЦА



История православия в Северной Европе в XX веке тесно связана с деятельностью стокгольмского Преображенского прихода. Православие в Швеции имеет долгую и насыщенную событиями историю. Русские купцы в Стокгольме получили отдельное место для проведения богослужений уже в 1617 году, так что отчет истории русской церкви в шведской столице следует вести с этой даты. Это был первый русский православный храм за пределами России и первый инославный храм в Стокгольме после Реформации.

С 1931 года Преображенский приход находится в юрисдикции Константинопольского патриархата [8]. (В Стокгольме уже шестнадцать лет также действует храм Святого преподобного Сергия Радонежского, находящийся под юрисдикцией Московского патриархата. В настоящее время на территории королевства зарегистрировано семь приходов Московского патриархата.) С 1907 года домовый Преображенский храм располагается во внутреннем дворе шестиэтажного жилого дома по адресу Биргер Ярлсгатан, 98 [4].

Даже людям, интересующимся историей православия в Швеции, практически неизвестна судьба служившего в Преображенском храме священника Александра Рубца (Roubetz или Rubetz). Александр Александрович Рубец родился 22 февраля 1882 года в семье врача в Санкт-Петербурге (по другим сведениям — в Иркутске). Закончив Императорское казенное училище в Иркутске и Императорский александровский лицей в Царском Селе, после 1903 года Рубец работал в Царско-



сельском лицее воспитателем. В 1915–1917 годы он занимался преподавательской деятельностью в Финляндии; тогда же Александр Рубец возглавлял канцелярию финляндского генерал-губернатора.

В 1918 году Рубец прибыл в Швецию, где с головой окунулся в научную деятельность. Он был профессором Упсальского университета и Правительственной гимназии в Стокгольме, лектором Стокгольмского университета и Высшей коммерческой академии. Одиннадцать лет спустя после своего переезда в королевство ученый принимает священнический сан. Став священнослужителем, отец Александр также навсегда связал свою судьбу и с Норвегией – в Осло его трудами был создан русский православный приход. Отец Александр стал настоятелем прихода Святого Николая через несколько лет после его основания в 1931 году [2]. Священник Александр Рубец постоянно служил в Стокгольме, но вместе с тем до 1947 года регулярно приезжал в Осло для совершения богослужений.

Поначалу русский православный приход в столице Норвегии был вынужден арендовать протестантские храмы, однако стараниями отца Александра в 1939 году приход Святого Николая получил в бессрочное пользование кригту (подвальное помещение) под часовней Святого Иоанна [1].

В 1946 году отец Александр Рубец вышел на пенсию по старости. Позднее, в 1950-е годы, он был настоятелем домового Свято-Иннокентиевской церкви в шведском городе Эскильстуна. Скончался священник и ученый Александр Рубец в 1956 году [2].

Александр Рубец был доктором юриспруденции [13], профессором русского языка и литературы, интересовался историей. Часть его трудов хранится в шведской Королевской библиотеке. Ученый был автором шведско-русского словаря [9], «Книги для чтения на русском языке для начинающих» [17] (оба труда – в соавторстве), а также ряда книг и статей.

Отметим, что все эти издания были подготовлены А. Рубцом до принятия священнического сана. Книга «Из современной российской литературы» [19], опубликованная им в соавторстве в 1927 году, была хрестоматией, знакомившей шведского читателя с классиками русской литературы. В год принятия Александром Рубцом сана в свет вышла работа «Современная литература России» [15]. В своих воспоминаниях митрополит Евлогий (Георгиевский), вспоминая, что эта книга стоила отцу Александру настоятельства, которого в Преображенском храме он так и не получил. Виной всему стало то, что изда-



тельство «Нуштедс ок Сенерс Ферлаг» поместило на обложку книги серп и молот и тем самым, как пишет митрополит Евлогий, «оказало... медвежью услугу» автору [3]. В действительности, серп и молот изображены не на обложке, а на первом развороте. В этой книге Александр Рубец описывает пять периодов развития российской литературы; одна из глав посвящена эмигрантской литературе.

В 1929 году вышел в свет очередной номер журнала «Шюркохисториск Орсскрифт», в котором была опубликована работа Александра Рубца «Церковь Советской России». В этой статье анализировалось правовое положение церкви в СССР. Отмечая важность темы в свете принятого на XIII съезде РКП(б) в 1924 году решения строго и осторожно применять закон об отделении церкви от государства, автор пишет о том, что положение церкви стало одним из «наиболее горячих внутривластных вопросов для советского правительства» [16, s. 3]. Александр Рубец обращается к советским законодательным актам, отмечая их несоответствие церковному праву.

Исследование открывает характеристика правового положения Русской православной церкви до революции. По мнению Рубца, религиозное принуждение и религиозная свобода — один из ключевых вопросов, характеризующих историю русской церкви [16, s. 33–34].

Александр Рубец уделяет внимание и правовому положению церкви после Февральской революции 1917 года; он описывает также Всероссийский церковный собор 1917–1918 годов. Рассказывая о запрете политических тем в церковной проповеди, автор цитирует статью из газеты «Новости ВЦИК», в которой было написано о том, как в селе Алешня возле Тулы священник призвал прихожан не ходить на оскорбляющий чувства верующих спектакль, за что и предстал перед трибуналом [16, s. 51–52]. В своем труде Александр Рубец также знакомит читателя с особенностями православной церковной иерархии.

Анализируя правовой статус священнослужителей в Советском Союзе, автор рассматривает положение религиозных объединений в целом — в том числе старообрядческих приходов и сект [16, s. 157]. «Историческое и культурное значение церковной собственности» также привлекает внимание Александра Рубца [16, s. 114–115]. Автора интересует реализация принципа отделения церкви от государства в Советском Союзе, а также последствия, которыми для сектантов мог обернуться отказ выполнять воинскую обязанность. Из «коммунистического календаря» Александр Рубец взял список имен, которые были предложены официальной пропагандой взамен церковных [16, s. 136–137]. Не мог обойти стороной исследователь и советскую атеистическую пропаганду — в статье нашлось место рассказу о деятельности Союза воинствующих безбожников.

Александр Рубец завершает свое исследование выводом о крайне тяжелом положении церкви в Советском Союзе. «Для властей церкви нет никаких прав — только обязанности, которые часто противоречат церковным законам. Нужно иметь большие духовные силы для того, чтобы сохранить спокойствие и торжественно исполнять свои обязанности, как это призывает совесть», — резюмирует ученый [16, s. 170].

При написании работы «Церковь Советской России» автор опирался на широкий спектр российских (дореволюционных и советских) и шведских источников. К последней категории относится работа Я. Холмквиста «Русская церковь под властью большевиков» [11].

Опубликованная в 1925 году в журнале «Персонхисториск Тидскрифт» статья Александра Рубца «Густав III в Смольном монастыре» демонстрирует интерес ученого в исторической науке. Рассказ о сборе российскими посланниками по поручению императрицы Екатерины II информации по вопросам женского воспитания сопровождается выдержкой из текста письма российского посланника в Стокгольме. По мнению автора, этот документ может быть интересен и для шведского читателя.

В июне 1777 года шведский король Густав III под именем графа Готландского посетил Санкт-Петербург и несколько раз бывал в Смольном, пишет далее Рубец, делаясь с читателями подробностями визита. Исследователь приводит ряд деталей, в том числе обращается к завязавшейся переписке «смолянок» со шведским монархом. Одно из писем, написанное на французском языке, до того никогда не публиковалось в Швеции; автор приводит его целиком вместе с факсимиле. Рубец отмечает, что в одном из последующих писем Густав III рассказывает Екатерине о своей переписке с девушками и шутливо просит, если это не противоречит правилам учебного заведения, у Санкт-Петербургского митрополита отпущение грехов.

Александр Рубец заканчивает свою статью на печальной ноте: в 1917 году Петроградский совет и Петроградский ВРК, сделав Смольный своей резиденцией, прекратили деятельность монастырской школы, а «все картины, портреты и другие произведения искусства оттуда пропали» [7, s. 160–166].

В истории священника Александра Рубца есть «белые пятна»; тем более сложно сказать что-то определенное о судьбе его сына, Александра Рубца-младшего (1910–1989). Судя по всему, Рубец-младший интересовался военной атрибутикой, а также имел опыт военной службы в Норвегии. Доказательство тому — 102 предмета, полученных швед-



ским королевским Армейским музеем в дар от «Александр де Рубец» (то есть Александра Рубца-младшего).

Военная атрибутика, подаренная А. Рубцом-младшим, — нашивки, пуговицы, медальоны, медали, кокарды, фляжка, саперная лопатка — предметы как шведские и российские, так и финские, американские, британские, норвежские и германские. Германские военные принадлежности (саперная лопатка, футляр для бинокля и т.д.) Александр Рубец-младший добыл во время службы в Нарвике после 1945 года. Из этого следует, что сын отца Александра, возможно, был гражданином Норвегии.

Еще один подарок музею — советская фарфоровая тарелка с надписью «Общественное питание — дорога к социализму» и серпом и молотом — доказывает участие Александра Рубца-младшего в советско-финской войне против СССР. «А. Рубец "взял" эту тарелку в 1941 году на Карельском перешейке» — так гласит сопроводительная информация к экспонату [18].

В 1965 году Александр Рубец-младший подарил королевскому Армейскому музею посвященную столетию Отечественной войны 1812 года российскую памятную медаль. Тогда же его статья «Некоторые русские памятные медали» была опубликована в журнале музея [14, s. 49—56]. Скорее всего, отец Александр Рубец был награжден этой медалью, когда служил в Александровском лицее. Однако трудно сказать в таком случае, откуда у Александра Рубца-младшего было еще пять медалей, посвященных этому же событию, — все они находятся также в Армейском музее.

Погоны Александра Рубца, которые в музей передал его сын, свидетельствуют о том, что отец Александр, уже будучи священником, в 1938—1948 году служил в шведской армии добровольцем в качестве военного переводчика (дознателя). О том, что служба, возможно, проходила в репатриационной комиссии нейтральных наций, свидетельствует также находящаяся в музее бирка «Репатриационная комиссия нейтральных наций. Шведская группа» [5; 6]. С жизнью отца Александра, скорее всего, связан еще один дар его сына Армейскому музею — медаль «Красный крест», поступившая сюда в 1959 году. Принадлежавшая супруге шведского принца реликвия, вероятно, была подарена принцессой отцу Александру Рубцу. В запасниках Армейского музея также находится башлык, которым тесть Александра Рубца пользовался во время русско-турецкой войны 1877—1878 годов [10; 12].



Стокгольмский Преображенский приход и приход Святого Николая в Осло, многочисленные научные труды и книги — вот зримые плоды жизни Александра Александровича Рубца, священника и ученого. Две эти его ипостаси неотделимы друг от друга и, без сомнения, свидетельствуют о цельности характера и многообразии интересов одного из деятелей русского зарубежья. Думается, что фигура священника Александра Рубца не должна быть забыта.

Список литературы

1. *Приход Св. Николая* — первый русский православный приход в Норвегии // *Ortodoks i Norge*. URL: <http://www.ortodoks.com/> (дата обращения: 15.02.2012).
2. *Протоиерей Александр Рубец* (Рубец Александр Александрович) (Roubetz) (1882—1956) // *Религиозные деятели русского зарубежья*. URL: http://zarubezhje.narod.ru/rs/r_009.htm (дата обращения: 15.02.2012).
3. *Путь моей жизни*. Воспоминания Митрополита Евлогия (Георгиевского), изложенные по его рассказам Т. Манухиной. URL: <http://lib.rus.ec/b/322548/read#t34> (дата обращения: 15.02.2012).
4. *Свято-Преображенский православный храм*. Стокгольм. Стокгольм, 1999.
5. *Adresslapp* // DigitalMuseum. URL: http://www.digitalmuseum.se/things/adresslapp/S-AM/AM.000605?query=A+de+Roubetz&search_context=1&page=1&count=102&pos=3 (дата обращения: 15.02.2012).
6. *Axelklaffar m/1939* // DigitalMuseum. URL: http://www.digitalmuseum.se/things/axelklaffar-m1939/S-AM/AM.011128?query=A+de+Roubetz&search_context=1&page=2&count=102&pos=32 (дата обращения: 15.02.2012).
7. *De Roubetz A. Gustav III i Smólna-Klostret* // *Personhistorisk Tidskrift*. Tjugufemte årgången, 1924. Stockholm, 1925.
8. *Eriksson M. Ryska kyrkan I södra stadhuset* URL: http://stockholmskallan.se/PostFiles/SMF/SD/SSMB_0008690_01.pdf (дата обращения: 20.01.2012)
9. *Ryskt-svenskt lexikon. Originalklotband* / Gunnarsson G., Roubetz A. (utg.). Uppsala, 1948.
10. *Hederstecken* // DigitalMuseum. URL: http://www.digitalmuseum.se/things/hederstecken/S-AM/AM.086794?query=A+de+Roubetz&search_context=1&page=2&count=102&pos=28 (дата обращения: 15.02.2012).
11. *Holmqvist Hj. Den ryska kyrkan under bolsjevikväldet*. Stockholm, 1926.
12. *Kapuschong* // DigitalMuseum. URL: http://www.digitalmuseum.se/things/kapuschong/S-AM/AM.020658?page=1&query=A+de+Roubetz&search_context=1&count=102&pos=63окр (дата обращения: 15.02.2012).
13. *Nordisk familjerbok konversationslexikon och realencyklopedis*. Stockholm, 1926.



14. Roubetz A. Några ryska minnesdukar // Meddelande från Kungl. Armémuseum. Stockholm, 1965. Vol. 26.
15. Roubetz A. Rysslands nuvarande litteratur. Stockholm, 1927.
16. Roubetz A. Sovjet-Rysslands kyrka // Kyrkhistorisk Årsskrift. Tjugoåttande årgången 1928. Uppsala ; Stockholm, 1928.
17. Rysk läsebok för nybörjare: med metodiska anvisningar och ordförklaringar / av Richard Ekblom och Al. de Roubetz. Stockholm, 1945.
18. Tallrik // DigitalMuseum. URL: http://www.digitaltmuseum.se/things/tallrik/S-AM/AM.000694?page=1&query=A+de+Roubetz&search_context=1&count=102&pos=52 (дата обращения: 15.02.2012).
19. Ur Rysslands nyare litteratur. Stockholm, 1927.