

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Восьмой выпуск Вестника БФУ им. И. Канта за 2011 год содержит новые работы ученых-филологов, представляющих самый западный федеральный университет России и другие центры отечественной науки – вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Мурманска, Воронежа. Пять разделов журнала отражают основные научные направления, развивающиеся на факультете филологии и журналистики Балтийского федерального университета им. И. Канта.

В выпуске представлены результаты коллективных исследований, развивающих традиционные направления научной работы факультета и проведенных при поддержке центральных научных фондов России. Это исследовательский проект «Модальность как универсальная категория в современном научном познании: соотношение традиционных и новейших исследовательских подходов», поддержанный РФФИ (статьи С. Ваулиной и И. Лашковой, И. Куксы, Р. Алимпиевой и С. Бабулевич, А. Ткаченко), и исследование «Когнитивная структура профетических текстов в сопоставительном аспекте (античная и русская традиции)», получившее поддержку РГНФ (статья Г. И. Берестнева).

Традиционно большое место в журнале занимают исследования поэтического языка и идиостилия. На этот раз «Вестник» публикует блок материалов, посвященных проблеме функционирования имени в поэтическом тексте (статьи Н. Мурзич, Е. Толмачевой, А. Скрыбиной). Лингвистика и поэтика современной русской прозы и поэзии рассматриваются в статьях Н. Бабенко, Н. Лихиной, О. Арязмовой, дающих разностороннее, комплексное освещение феноменам новейшей отечественной литературы.

Общим исследовательским вектором литературоведческих материалов выпуска стал диалог. В фокус проблематики научных исследований попадает взаимодействие культур и текстов (статьи С. Кирьяновой, Л. Кареловой), философский диалог писателя и критика (статья А. Бохеньской), пути и формы взаимодействия религиозного и литературного дискурсов (статьи Н. Бакши, М. Конновой).

В числе авторов номера – как профессора, руководители научных школ, так и начинающие исследователи – аспиранты и студенты.

*Редколлегия*