

ОТ РЕДАКТОРА

РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

В XXI веке человечество озабочено нарастанием реализующейся в разнообразных формах агрессии и поиском защиты от нее, включая превентивные меры. К наукам, изучающим агрессию и конфликт, присоединилась лингвистика: ученые, обратившие внимание на речевую агрессию, которая формируется с помощью языковых средств. К этим средствам относятся и непосредственная брань, и так называемый язык вражды, и менее заметные маркеры конфликтной коммуникации, часто реализуемые в качестве оценочного компонента лексического значения. Особую роль в этой проблемной области занимают вежливость и речевой этикет, которые следует рассматривать как традиционный для цивилизации механизм защиты от вербальной агрессии.

На стыке двух веков возникла и новая отрасль лингвистики — лингвистическая конфликтология, еще не вполне четко очертившая собственное исследовательское пространство. Однако можно отметить тенденцию расширения его границ и движение от исследований исключительно конфликта языков в условиях языкового контакта к исследованию конфликта людей с помощью языка, то есть конфликтной коммуникации. Особо следует выделить исследовательскую область, выполняющую переходную функцию: речь идет о конфликтной коммуникации, источником которой становится язык, в частности языковые единицы.

Ядро этого номера составили работы участников междууниверситетского семинара по лингвистической конфликтологии и речевому этикету, организованного совместно лабораторией лингвистической конфликтологии и современных коммуникативных практик НИУ ВШЭ и лабораторией социолингвистики РГГУ. Таким образом, для большинства статей тематического выпуска можно говорить о единых идеологии и методологии.

Хочется поблагодарить журнал «Слово.ру: балтийский акцент» и его редколлегию, поддержавших предложенную мной тему.

Работа редактора номера была осуществлена в рамках гранта РФФИ (№18-012-00712) «Русский речевой этикет: традиции и тенденции» в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики», работа научного редактора — в рамках гранта РНФ (№18-18-00442) «Механизмы мышления и текстуализации в социальных нарративных и перформативных дискурсах и практиках» в Балтийском федеральном университете им. И. Канта.

*Максим Кронгауз,
приглашенный редактор номера*