



С. Ваулина

Текст в лингводидактическом аспекте

С 4 по 5 октября 2002 г. в Калининградском государственном университете в рамках проекта «Калининградский меридиан Русского языка в контексте современной культуры», осуществляющегося при финансовой поддержке Института «Открытое общество» (Фонд Содействия), Россия, работал научно-практический семинар «Текст в лингводидактическом аспекте», организованный и проведенный Центром русского языка и кафедрой истории русского языка КГУ.

В работе семинара приняли участие известные ученые из вузов Москвы, Волгограда, Саратова, Твери, Смоленска, Липецка, Калининграда, Минска, Ольштына (Польша), аспиранты, а также школьные педагоги-словесники Калининградской области.

Отличительной особенностью семинара явилось органичное сочетание строго научного и учебно-дидактического подходов к исследованию текста. Так, с одной стороны, на семинаре были заслушаны и обсуждены доклады по актуальным научным вопросам, касающимся функциональной роли текста как важнейшего средства выражения языкового сознания, направленного на выполнение коммуникативных задач, особенностей формирования и исторического развития текста как коммуникативной единицы, его жанрово-стилистических разновидностей, когнитивной стратегии анализа текста, с другой стороны, по научно-практическим вопросам, посвященным конкретным дидактическим аспектам анализа текста и адекватности его восприятия учащимися и студентами.

Стратегическое направление содержательной стороны работы семинара было продемонстрировано на пленарном заседании, на которое были вынесены доклады известных ученых отечественных и зарубежных вузов: заслуженного деятеля науки РФ директора Научно-исследовательского института Волгоградского университета профессора С.П. Лопушанской («Текстообразующая функция глагольной лексики в Житиях Кирилла и Мефодия»), ректора Института русского языка им. А.С. Пушкина профессора Ю.Е. Прохорова («Текст и дискурс в современных коммуникативных пространствах и преподавание русского языка как иностранного»), про-

фессора Московского государственного университета Е.В. Петрухиной («Текстовые функции видов в русском языке в сопоставлении с чешским»), профессора Калининградского университета Г.И. Берестнева («Содержательная многоуровневость текста как объект когнитивной поэтики»), профессора Института русского языка им. А.С. Пушкина Н.В. Кулибиной («Текст литературного произведения в лингводидактическом осмыслении»), проректора Калининградского университета доцента И.Ю. Куксы («Текст как основа преподавания филологических дисциплин»).

В докладе С.П. Лопушанской на основе анализа глагольных словоформ, употребляемых в произведениях житийной литературы, убедительно доказано, что в результате взаимопроникновения старославянской, русской церковнославянской и народно-разговорной древнерусской традиций складывалась языковая культура, обогащавшая все сферы духовной жизни русичей, и что текстообразующая функция глагола в качестве смысловой доминанты древнего житийного текста состоит в отражении восприятия мира мыслящей личностью на Руси после принятия христианства.

В докладе Г.И. Берестнева раскрыты когнитивные механизмы, действующие в содержательно многоуровневых художественных текстах.

Интересные наблюдения и научно обоснованные выводы относительно сходств и различий в текстовых функциях видов в русском и чешском языках представлены в докладе Е.В. Петрухиной.

Теоретические и методические вопросы особенностей реализации языковой/речевой личности на уровне языкового пространства рассмотрены в докладе Ю.Е. Прохорова.

В докладах И.Ю. Куксы и Н.В. Кулибиной обоснована основополагающая роль текста в филологическом образовании и предложена методическая система использования художественного текста в языковом учебном процессе.

Остальные доклады участников семинара были распределены по пяти секциям. На самой многочисленной из них – секции «Когнитивная стратегия анализа текста» – внимание докладчиков было сосредоточено на рассмотрении проблем концептуализации текста (С.М. Прохорова, И. Коженевска-Берчинска, М.А. Дмитриевская, Е.М. Виноградова), а также на анализе ряда ключевых концептов в текстах художественной литературы (Р.В. Алимпиева, Г.В. Звездова, О.М. Вертинская, Е.Н. Рябкова, Л.В. Чернышова, Н.В. Усанкова).

На секции «Текст в исторической перспективе» особый интерес вызвали доклады, посвященные древнерусскому тексту как объекту лингвистических, в том числе палеографических исследований (Ю.А. Шкуркина), установлению специфики грамматической организации древнерусского текста в его жанровых разновидностях (Е.А. Тихомирова, Н.А. Тупикова), выявлению особенностей семантической эволюции слова в художественном тексте (О.В. Юдина).

В центре внимания докладчиков секции «Коммуникативные разновидности текста» находились вопросы речевой структуры (Г.В. Бырдина) и прагма-семиотической интерпретации художественного текста (К.Ф. Седов), функционально-смысловой структуры публицистического текста (М.А. Кормилицына), коммуникативной категории чуждости в разговорном тексте (Е.П. Захарова). Живой интерес присутствующих вызвали также доклады «Прецедентный текст как компонент идиостиля журналиста» (О.А. Крылова) и «Анекдот как текст» (М.А. Евстафьева).

Секция «Модальность текста» была представлена докладами, посвященными актуальным и малоизученным вопросам модальной организации древнерусского текста (С.С. Ваулина), особенностям реализации в нем различных модальных значений: волеизъявления (И.Ю. Кукса, Л.В. Колобкова), возможности и необходимости (О.Л. Кочеткова, Н.А. Суворова), а также специфике модальной организации художественного текста, продемонстрированной на материале повести А.С. Пушкина «Выстрел» (И.Р. Федорова) и романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (И.В. Островерхая).

С большим интересом присутствующими, в числе которых находились и учителя-словесники, были прослушаны доклады на секции, посвященной рассмотрению дидактических аспектов анализа текста. Так, в докладе И.П. Кудреватых были изложены оригинальные методические приемы, способствующие адекватному пониманию художественного текста, в докладе Н.Г. Бабенко на примере рассказа Т. Толстой «Петерс» дан образец лингвостилистического анализа. Лингвостатистические аспекты анализа лексического состава текста были рассмотрены в докладе А.П. Варфоломеева. Типология, система и принципы составления упражнений в учебных текстах, предназначенных для обучения русскому языку как иностранному, были наглядно представлены в докладе Н.С. Новиковой.

Важной составной частью семинара явилось проведение мастер-класса «Обучение языку с использованием художественного текста» (проф. Н.В. Кулибина), в работе которого широкое участие приняли преподаватели и учителя-словесники.

По итогам работы семинара опубликован сборник научных трудов «Текст в лингводидактическом аспекте» (Калининград: Изд-во Калининградского ун-та, 2003).

