

ФИЛОСОФИЯ ТЕКСТА

Философия языка есть преимущественно философия слова или философия речевой деятельности. Однако при том, что и в русистике центральное место занимает философия слова, именно в отечественной филологии и философии — в работах М. М. Бахтина, В. В. Виноградова, Т. М. Дридзе, Ю. М. Лотмана, В. Я. Проппа, А. М. Пятигорского — были достигнуты результаты в области изучения текста, во многом определившие развитие гуманитарного знания в XX веке.

Редакция нашего журнала предлагает читателям и авторам продолжить обсуждение этой фундаментальной тематики. Какой предстает философия языка, если в качестве ее основного героя будет выступать не слово или речевой акт, а текст? Возможна ли отличная от философии слова и речевых актов новая альтернатива — философия текста?

Предполагается сосредоточиться на рассмотрении следующих вопросов:

- логико-семантические и когнитивные характеристики текста;
- общие вопросы текстуальности и интертекстуальности;
- процесс формирования смысловых структур текста в различных контекстах;
- текст как определенная структура хранения, передачи и трансформации знания;
- методологические аспекты типологии текстов и дискурсов;
- генерация новых структурных типов текста, взаимодействие различных форм и практик текстопорождения;
- механизмы структурирования смысла в тексте.

Главная тема, которой мы открываем это обсуждение, — механизмы формирования, трансформации и интерпретации семантических структур текста в коммуникативном контексте. По техническим причинам публикации распределены по двум выпускам. В первом, «Философия текста. Между миром и языком», помещены статьи, сосредоточенные на общетеоретической проблематике. Во втором выпуске, «Философия текста. Взаимодействие текстов и структур в процессе коммуникации», который планируется к выходу уже в следующем году, общая проблематика конкретизируется путем демонстрации конкретных практик текстопорождения и создания новых форм. Редакторская работа над выпуском осуществлялась в рамках проекта РФФИ №18-18-00442 «Механизмы смыслообразования и текстуализации в социальных нарративных и перформативных дискурсах и практиках», реализуемого в Балтийском федеральном университете им. И. Канта.

*Сурен Золян,
главный редактор*

*Григорий Тульчинский,
приглашенный редактор номера*