

УДК 821.161.1.0; 82-941

### II МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

*Л. Г. Дорофеева<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Балтийский федеральный университет им. И. Канта  
236041, Россия, Калининград, ул. Александра Невского, 14  
Поступила в редакцию 18.12.2017 г.  
doi: 10.5922/2225-5346-2018-1-9

*Представлена информация о прошедшем 9 – 10 октября 2017 года в БФУ им. И. Канта Международном научном семинаре «Агиография в русском культурном пространстве». Очерчено проблемное поле изучения феномена русской агиографии, обозначены ключевые проблемы, которые стали предметом дискуссии, и намечены перспективы будущих исследований.*

**Ключевые слова:** русская словесность, агиография, история, культура, жанр, медиовистика, герменевтика.

Агиография, или, иначе, житийная литература, занимающая особое место в истории русской словесности, изучается крайне мало, что и делает особо значимыми проводимые в БФУ им. И. Канта международные научные семинары по данной теме.

**9–10 октября 2017 года** в Институте гуманитарных наук БФУ им. И. Канта состоялся II Международный научный семинар «Агиография в русском культурном пространстве», продолживший начатую в прошлом году работу по осмыслению феномена святости в русской истории, словесности, культуре. Семинар был организован БФУ им. И. Канта совместно с Калининградской епархией РПЦ и администрацией городского округа «Город Калининград», а именно ее структурным подразделением – Комитетом по образованию. Этот союз обусловлен спецификой проблематики, включающей богословскую и историко-церковную составляющую, и решаемых семинаром задач, одной из которых, помимо собственно научной цели, является образовательно-просветительская.

В приветственном слове к организаторам и участникам конференции директор Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта *Татьяна Валентиновна Цвигун* отметила важность изучения христианских корней русского культурного пространства.



Протоиерей *Георгий Урбанович*, руководитель Духовно-Просветительского центра Калининградской епархии, поблагодарил участников конференции за внимание к столь значимым для понимания истоков и сути русской культуры темам и подчеркнул важность междисциплинарного подхода в исследовании феномена агиографии.

*Людмила Григорьевна Дорофеева*, профессор Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта, организатор семинара, сформулировала главную его цель: «Наша дискуссия призвана представить русскую агиографию в разных аспектах — с точки зрения истории православной святости, соотношения с агиологией как богословской дисциплиной, влияния агиографической традиции на развитие языка, словесности, искусства, педагогики».

Конечно, эти задачи семинара относятся к общим, составляя ядро научных дискуссий каждого года. При этом 2017 год для нашей страны стал знаковым, поэтому не случайно центральной в содержании семинара стала проблема изучения житий новомучеников и исповедников российских XX века в связи с общей для страны темой подведения итогов столетия (1917–2017), что обусловило содержание и логику программы.

На пленарном заседании 9 октября прозвучали доклады ведущих специалистов в этой области. Первый пленарный доклад протоиерея *Георгия Митрофанова*, профессора Санкт-Петербургской духовной академии, кандидата философских наук, доктора богословия — «Собор новомучеников и исповедников Русской Православной Церкви XX века как агиологический феномен» — содержал факты о периоде репрессий 1917–1930-х годов и о мученическом подвиге русских священников и мирян. Раскрывая основные этапы и особенности коммунистических гонений на Православную церковь в России, показывая на конкретных фактах и цифрах широкомасштабность и поразительную жестокость расправ большевиков над духовенством, монашеством и мирянами, протоиерей Георгий Митрофанов остановился на ряде имен святых новомучеников и исповедников 1917–1940-х годов, канонизированных Православной церковью в 2000-е годы, раскрывая смысл их мученического и исповеднического подвига.

Продолжила эту тему с привлечением уникальных архивных материалов *Лидия Алексеевна Головкова*, старший научный сотрудник отдела Новейшей истории РПЦ ПСТГУ. В ее докладе «Эпоха репрессий и подвиг святых. Святейший Патриарх Тихон» сделан акцент на атмосфере эпохи, которую вершили и те, кто творил зло, подвергая мучениям и убивая священнослужителей и мирян, и те, кто был гоним и мучим, кто принимал с кротостью и смирением страдания и лишения в тюрьмах и лагерях. Особое внимание было уделено личности святого патриарха Тихона, юбилей интронизации которого приходится также на 2017 год — год столетия восстановления патриаршества в России.

Кандидат филологических наук, кандидат богословия, научный сотрудник отдела древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, преподаватель Московской православной духовной академии *Михаил Викторович Первушин* в своем докладе «Взгляд автора епархиальных ведомостей на современные ему события



в России конца 1917 года» познакомил аудиторию с публикациями авторов епархиальных ведомостей духовной академии указанного периода, представив также редкие сведения о сложном и противоречивом восприятии предреволюционной и революционной действительности самими священнослужителями. Это позволило докладчику еще с одного ракурса представить эпоху и поднять проблему изучения материалов периодических изданий как исторического источника.

Во второй части пленарного заседания прозвучали сообщения, содержащие материалы по проблеме изучения феномена русской агиографии. Доктор философских наук, профессор **Сергей Владимирович Корнилов** (Калининград) в своем докладе «*Житие в хронотопе древнерусской культуры*» рассмотрел основные этапы развития русской агиографии в контексте культуры и в типологическом аспекте. Доклад доктора филологических наук **Александра Николаевича Ужанкова** (Москва) «*“Блажен муж бояйся Господа, в заповедех Его восхощет зело”. Отражение “Нагорной проповеди” Спасителя в подвиге страстотерпчества первых русских святых кн. Бориса и Глеба*» обратил внимание слушателей к истокам русской святости и подвигу страстотерпчества Бориса и Глеба. Главной в этом докладе стала мысль о евангельском основании святости первых русских святых, воплотивших заповеди блаженства в своем подвиге непротивления и кроткого смирения.

Завершил пленарную часть семинара **Валерий Владимирович Лепехин**, доктор филологических наук, профессор Сегедского университета (Сегед, Венгрия) сообщением «*Слово о Гелиане Михайловиче Прохорове*», вызванным утратой, которую понесла отечественная медиэвистика с уходом из жизни российского филолога и богослова, одного из ведущих специалистов в области древнерусской и византийской литературы, главного научного сотрудника отдела древнерусской литературы ИРЛИ РАН (Пушкинский дом) — Гелиана Михайловича Прохорова.

Продолжил работу семинара первого дня круглый стол по теме «*Агиография как духовный и культурный феномен: проблемы междисциплинарного изучения*», который носил дискуссионный характер. К обсуждению были предложены следующие вопросы: категориальный аппарат в изучении агиографической литературы; феномен святости как предмет междисциплинарного изучения: богословие, философия, история, филология; агиография и иконография как единый текст; современные жития и агиографическая традиция. Все доклады были построены в дискуссионном развороте.

С программным докладом «*Агиография: проблемы методологии изучения*» выступил профессор **Александр Николаевич Ужанков** (Москва); он очертил основные методологические принципы изучения средневековых текстов, в частности житий. Доклад **Людмилы Григорьевны Дорофеевой** (Калининград) «*Агиография новомучеников и исповедников российских XX в. Проблемы изучения*» очертил ряд проблем изучения русской агиографии XX века: отсутствие внимания к этой активно развивающейся области словесности, разностилевой характер агиографических текстов, сложность в отношении составителей житийных текстов к агиографическому канону и т. д.



Интерес слушателей вызвал доклад протоиерея **Ильи Шапиро** (Москва) по теме «*Иеротопия в гимнографии новомучеников*», где основным был богословский аспект осмысления современной гимнографии, феномен которой совершенно не изучен.

В пространство Святой Руси обратил участников круглого стола проф. **Валерий Владимирович Лепяхин** (Венгрия), представив доклад «*Житие и икона. На примере трех икон преподобного Сергия*». В его выступлении основной стала мысль о неразрывном единстве житийного текста и иконы, представляющих, по сути, единый агиографический текст.

К изучению жития святого XIX века — святителя Феофана Затворника — обратился доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Владимир Хамитович Гильманов** в докладе «*Жизнь как духовная молитва в житии Св. Феофана Затворника*», и это стало еще одним открытием возможностей герменевтического понимания агиографического произведения.

Не меньшим открытием стал и материал, представленный в докладе **Ларисы Арнольдовны Юрвичишине**, члена рабочей группы при Комиссии по канонизации святых и изучению истории Тихвинской епархии (Санкт-Петербург) «*Преображение мира святостью. Петербургская старица Матрона Босоножка: жизнь как путь любви*», где рассказывалось об идущем процессе подготовки к канонизации известной Санкт-Петербургской старицы Матроны, почитаемой как блаженная.

Завершился первый день работы Международного семинара интереснейшей экскурсией «Соборы Калининграда», во время которой его участники смогли познакомиться благодаря блестящему сопровождению доктора философских наук, профессора **Ирины Сергеевны Кузнецовой** с историй Кафедрального собора на острове Канта, а также увидеть росписи Кафедрального собора Христа Спасителя, представленные **Инной Валерьевной Аполонской**, руководителем Музея церковного искусства «Ковчег» Православной гимназии г. Калининграда.

Во второй день семинара были проведены открытые лекции для студентов БФУ им. И. Канта и педагогов Калининграда. **Александр Николаевич Ужанков** предложил свои разгадки тайны авторства «Слова о полку Игореве» студентам бакалавриата и свое прочтение древнерусской «Повести о Петре и Февронии» учителям Калининграда, собравшимся в конференц-зале Православной гимназии. А с проблемами изучения древних памятников познакомил студентов и педагогов-русистов **Михаил Викторович Первушин** на лекции «*Как правильно читать древние памятники. Проблемы методологии*».

Секционные заседания «Агиография: философские аспекты», «Житийная традиция в русской литературе», «Язык древнерусской агиографии» прошли в Институте гуманитарных наук БФУ им. И. Канта, а также в храме Св. Александра Невского, где работала четвертая секция — «Агиография в изобразительном искусстве», привлекая к участию студентов колледжа, иконописцев и просто интересующихся проблемами иконописи. На заседаниях секций прозвучали доклады **Валерия Владимировича Лепяхина**, **Нины Сергеевны Кутейниковой**, протоиерея **Ильи Шапиро** и других участников семинара.



На завершившей работу семинара секции «Агиография в изобразительном искусстве» прозвучали доклады: **Нины Сергеевны Кутейниковой**, члена-корреспондента РАН, кандидата искусствоведения, профессора института имени И. Е. Репина, заслуженного деятеля искусств РФ (Санкт-Петербург) «Новопрославленные святые Санкт-Петербурга. К истории иконописания XX – нач. XXI вв.»; **Дмитрия Геннадьевича Мироненко**, кандидата искусствоведения, заведующего иконописно-реставрационной мастерской Св. Иоанна Дамаскина в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре, преподавателя иконописного отделения Санкт-Петербургской духовной академии, иконописца, реставратора (Санкт-Петербург) «Из опыта работы над образами новопрославленных святых в иконописной мастерской Александро-Невской лавры»; **Натальи Владимировны Шамардиной**, доктора искусствоведения, профессора БФУ им. И. Канта (Калининград) «Святитель Петр, митрополит Московский: опыт реконструкции иконописного наследия»; **Валерия Владимировича Лепяхина**, доктора филологических наук, профессора Сегедского университета (Сегед, Венгрия) «Об особенностях иконографии образов Пресвятой Троицы, Сретения и Преображения»; протоиерея **Ильи Шапиро** (Москва) «Триединство Страстей, Смерти и Воскресения в богослужении и росписи храма, посвященного новомученикам» и **Инны Валерьевны Аполонской** (Православная гимназия, Калининград) «Образы святых в росписях монументальной храмовой декорации Калининграда».

Эта секция стала чрезвычайно важной в работе семинара и вызвала большой интерес участников. При этом нужно сказать, что предварял открытие семинара мастер-класс «Рисунок лика икон», который провел для студентов Калининградского колледжа и иконописцев Калининградской епархии **Дмитрий Геннадьевич Мироненко**, кандидат искусствоведения, заведующий иконописно-реставрационной мастерской Св. Иоанна Дамаскина в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре, преподаватель иконописного отделения Санкт-Петербургской духовной академии, иконописец, реставратор (Санкт-Петербург).

Таким образом, II Международный семинар «Агиография в русском культурном пространстве» обозначил ряд новых аспектов в изучении феномена русской агиографии в ее парадигме от Средневековья к современности, дал новые импульсы к ее исследованию, которое продолжится и в научных статьях его участников, и в будущих семинарах.

### Об авторе

*Дорофеева Людмила Григорьевна*, доктор филологических наук, доцент, профессор, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Россия.

E-mail: lgdorofeeva@mail.ru

#### Для цитирования:

*Дорофеева Л. Г.* II Международный научный семинар «Агиография в русском культурном пространстве» // Слово.ру: балтийский акцент. 2018. Т. 9, №1. С. 103–108. doi: 10.5922/2225-5346-2018-1-9.



THE 2<sup>ND</sup> RESEARCH WORKSHOP 'HAGIOGRAPHY  
IN RUSSIAN CULTURAL SPACE'

L. G. Dorofeeva<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Immanuel Kant Baltic Federal University  
14 A. Nevskogo Str., Kaliningrad, 236016, Russia

Submitted on December 18, 2017

doi:10.5922/2225-5346-2018-1-9

*This article is a review of the 2<sup>nd</sup> research workshop 'Hagiography in Russian cultural space,' which was held on October 9 – 10, 2017, at the Immanuel Kant Baltic Federal University. The author defines the scope of Russian hagiography studies, identifies key problems discussed, and outlines prospects for further research.*

**Key words:** *Russian philology, hagiography, history, culture, genre, Medieval studies, hermeneutics.*

**The author**

*Prof Lyudmila G. Dorofeeva, Immanuel Kant Baltic Federal University, Russia.*

E-mail: [lgdorofeeva@mail.ru](mailto:lgdorofeeva@mail.ru)

**To cite this article:**

Dorofeeva L.G. 2018, The 2<sup>nd</sup> Research Workshop 'Hagiography in Russian Cultural Space', *Slovo.ru: baltijskij accent*, Vol. 9, no. 1, p. 103 – 108. doi: 10.5922/2225-5346-2018-1-9.