

В этом разделе будут публиковаться документы времени (архивные тексты, рисунки, фотографии, другие источники), которые помогут современному читателю самостоятельно — без комментирующих вторжений в них исследователей — знакомиться с фактами истории. Погружаясь в атмосферу документальных источников, мы становимся активными творцами самой связи времен. Наше присутствие в Настоящем и преодоление пространственных координат создают неповторимый личностный диалог с Прошлым, собственное понимание ушедшего времени, которое помогает осмыслить быстротекущее Сегодня.

На страницах номера читатель увидит фото женщин XX века, которые молчаливо говорят о своем Времени, о своих радостях и заботах, о счастье жизни. Эпиграфом к этим фотодокументам могли бы стать слова немецкого философа Вальтера Шубарта из его книги «Европа и душа Востока» (1938):

«Разные народы дали разные образцы человеческих идеалов. У китайцев это мудрец, у индусов — аскет, у римлян — властитель, у англичан и испанцев — аристократ, у немцев — солдат, Россия же предстает идеалом своей женщины. <...> У нас есть серьезные основания для надежды, что русский народ спасет именно русская женщина. <...> Никакая другая женщина, по сравнению с русской, не может быть одновременно возлюбленной, матерью и спутницей жизни. Она объединяет все преимущества своих западных сестер».

**ФИЛОСОФСКИЕ
СТРАНИЦЫ**



Для Т. Я. Ландау гибель культурного организма — не следствие его внешней слабости, а проявление внутренней силы. Он исходит из того, что расцвету организма должна соответствовать предельно интегрированная и функционально дифференцированная структура, однако именно в такой неустойчивой и предельно связанной системе сбой одной функции способен спровоцировать общий коллапс. И напротив, чем менее связан организм, чем менее он органичен, тем больше у него шансов безболезненно пережить те неразрешимые конфликты, которые присущи самой жизни. По существу, мы имеем дело с утверждением имманентности трагического самой природе истории...

В. Повилайтис