

## ОТ РЕДАКЦИИ

Увеличение объема журнала позволило в каждом номере обращаться сразу к нескольким темам.

Номер открывают статьи о проблемах, предполагающих для своего решения не только новаторские подходы и методы, но и парадигмальное изменение исследовательских практик. Эти проблемы не ограничиваются междисциплинарным взаимодействием, а требуют трансдисциплинарного синтезирующего взгляда и соответствующих методов понимания и описания. Первая тема — это будущее как единство семантической модели восприятия мира и в то же время механизмов его производства. Данная концепция, предложенная недавно Александром Фёдоровым, с новых позиций развивается Григорием Тульчинским — он представляет ее как актуальную *философию общего дела*.

В двух других статьях авторы — биолог Александр Спириков и лингвист Сурен Золян — обсуждают возможности новой лингвосомиотики и прагматики. Методологической основой для этого может послужить обращение в качестве базовой модели к языкам, регулирующим процессы реализации генетической информации, знаменуя тем самым переход от описания систем кодирования к механизмам символического управления этими системами. Примечательно, что, несмотря на кардинальное различие двух затронутых тем — будущего и механизмов развертывания генетической информации, — в обоих случаях ключевым фактором оказывается субъектность и агентивность.

Учитывая дискуссионный характер этих статей, редакция предполагает вернуться к их обсуждению в последующих номерах и ждет откликов.

В настоящем номере мы продолжаем тему «Лингвистические механизмы социального взаимодействия: вежливость и невежливость», помещая здесь статьи, которые по техническим причинам не были опубликованы в предыдущем, втором номере нашего журнала. Проблематика остается той же, она была освещена в опубликованной там же в вводной статье приглашенного редактора раздела Максима Кронгауза.

Цели, задачи и подходы раздела «Альтернативные истории русского стиховедения» раскрыты в предисловии его редакторами-составителями Кириллом Корчагиным и Владимиром Плуныным.

Завершают номер статья молодой исследовательницы Я.Я. Джамаловой, развивающая ставшую регулярной для нашего журнала проблематику взаимодействия философских и литературоведческих подходов при описании художественных смысловых комплексов.

## FROM THE EDITORS

The expansion of the journal's volume has allowed for the inclusion of multiple themes in each issue of the journal.

This issue of *Slovo* begins with two articles addressing problems that require not only innovative approaches and methods but also a paradigmatic shift in research practices. The problems explored go beyond interdisciplinary collaboration, demanding a transdisciplinary, synthesizing perspective and new methods of interpretation and description.

The first theme is a novel interpretation of the future viewed as a unity of the semantic model of perceiving the world and the mechanisms of its production. This concept, recently proposed by Alexander Fedorov, is further developed by Grigorii Tulchinskii, who presents it as the philosophy of common cause.

In two other articles, the biologist Alexander Spirov and linguist Suren Zolyan explore the potential of new linguo-semiotics and pragmatics. The methodological foundation for this exploration lies in examining languages that regulate the processes of the expression of genetic information, thus marking a transition from the mere description of coding systems to the mechanisms of their symbolic regulation. Notably, despite the fundamental differences between the two themes – the future and the mechanisms of expressing genetic information – subjectivity and agency remain key factors in both cases.

Given the novel and debatable nature of these articles, the editorial team plans to revisit these discussions in future issues and welcomes feedback from the readership.

This *Slovo* also continues the theme of “Linguistic mechanisms of social interaction: politeness and anti-politeness”, featuring articles that were not published in the previous issue due to the limited volume of the journal. The thematic focus remains unchanged, as outlined in the introduction by the guest editor of the second issue Maxim Krongauz.

The goals, objectives, and approaches of the section "Alternative histories of Russian verse studies" are outlined in the preface by its co-editors, Kirill Korchagin and Vladimir Plungian.

The issue concludes with an article by Yana Dzhamalova, a young researcher, who explores the ongoing interaction between philosophical and literary approaches in the description of semantic complexes in literary discourse, a recurring theme of the journal.