

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРИКЛАДНОЙ ФОРУМ «ПАРАЛЛЕЛИ: ИСТОРИЯ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ»

Под таким названием состоялось мероприятие в Зеленоградске 22 ноября 2012 г., посвященное проблемам сохранения, реставрации и дальнейшей эксплуатации памятников архитектуры города (бывшего Кранца). Цель форума — привлечь внимание специалистов и общественности к проблемам их современного плачевного состояния и сохранения. Практические задачи форума предусматривали разработку схемы ремонта и реконструкции объектов архитектурного наследия, а также плана исторической застройки г. Зеленоградска и приоритетных зон охраны реконструкции объектов культурного наследия; включение дополнительных объектов в существующий реестр памятников культурного значения.

Причиной проведения форума стали неблагоприятные изменения в городе: изящные летние веранды утепляются шлакоблоками, старинные оконные рамы меняются на стеклопакеты, а живописная черепица на крышах — на безликий шифер. В итоге все меньше становится в городе домов, украшенных деревянной резьбой. Исчезает старый Кранц, а вместе с ним и та неповторимая атмосфера, которая влечет сюда туристов со всей страны. Мало того, что погода у нас — на любителя, инфраструктура — слабая, сервис — ненавязчивый, цены — кусаются, так мы еще утрачиваем оригинальную довоенную архитектуру.

Желая изменить сложившуюся ситуацию, в городе образовалась небольшая, но очень активная группа людей, которые решили спасти то, что еще можно спасти. Костяк группы составили Владимир Шашенков, Денис Шлюпкин, Артем Смольский. Несколько месяцев они стучались в двери чиновников, объясняли ситуацию, но конкретной помощи так и не получили. Чиновники сами находятся в затруднительной ситуации, не зная с чего начать. Поэтому и решено было провести форум. Его инициаторами стали городской Совет депутатов, администрация МО «Зеленоградское городское поселение», Калининградский областной историко-художественный музей, инициативная группа жителей Зеленоградска. Научный куратор проекта — Роман Широухов (выпускник истфака БФУ им. И. Канта), руководитель организационного комитета — предприниматель Владимир Шашенков.

Мероприятие прошло в отеле «Самбия», в нем приняли участие свыше 70 человек. В основном это были представители властных структур Зеленоградска, Калининграда и области, работники культурных учреждений, специалисты в области архитектуры, реставрации, искусствоведения, истории и просто неравнодушные граждане.

В начале заседаний выступил глава города, председатель городского Совета депутатов Г. П. Попшой. Он отметил большую значимость проводимого мероприятия, выразил благодарность всем, кто неравнодушен к проблеме сохранения архитектурных памятников Зеленоградска, заверил присутствующих в поддержке со стороны городского Совета депутатов и администрации города всех важных и реальных инициатив. Участников форума приветствовали также руководитель (директор) Агентства



по архитектуре, градостроению и перспективному развитию Калининградской области А.В. Башин и депутат Калининградской областной думы пятого созыва по Зеленоградскому округу Г.С. Янковская. Они подчеркнули актуальность тематики форума. Александр Башин отметил, что в Зеленоградске уже допущено много градостроительных ошибок, и его архитектурная привлекательность в существенной мере утрачена. Он призвал предпринять конкретные шаги для спасения городской среды в надежде, что будет составлена областная целевая программа по сохранению архитектурного облика городов области с соответствующим финансированием на эти цели. Г.С. Янковская пообещала поднять данный вопрос в областной Думе и найти финансирование.

Затем последовали доклады. Доцент БФУ им. И. Канта Леонид Ефремов представил историю образования и основные этапы существования города-курорта Кранца. Директор Зеленоградского музея Е.С. Позднякова провела виртуальную экскурсию по достопримечательностям Зеленоградска. Она подчеркнула, что военных действий в городе не было. Некоторые здания оказались разрушенными в силу непредвиденных обстоятельств, но те, что сегодня создают неповторимый облик города, необходимо сохранить. Старший научный сотрудник областного историко-художественного музея Роман Широухов, который в течение нескольких лет изучал архитектурные достопримечательности старого Кранца, изложил свои выводы в докладе «Этнографические элементы курортной архитектуры Северной Самбии и Куршской косы. Взгляд археолога». Он сообщил, что на приморскую архитектуру оказали влияние несколько факторов: популярный во второй половине XIX в. в Европе югендстиль, норвежский «стиль дракона», разработки местных зодчих, основанные на трех принципах — много стекла, дерева и света, а также традиционная деревенская архитектура Куршской косы. Во многих резных украшениях зданий зашифрованы фольклорные коды: мировое древо, образы животных, птиц, драконы.

Ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства (Москва) Ирина Белинцева рассказала о том, как формировалось «морское лицо» Кранца, т.е. вид с моря, а также провела сравнение с другими курортами. По ее мнению, резные элементы строений Зеленоградска во многом типичны для Германии конца XIX — начала XX вв. Это объясняется существованием каталогов деревянного убранства домов, по которым, видимо, и работали местные мастера. Данные каталоги имеются в наличии, и их можно использовать при реставрационных работах. Кроме того, И. Белинцева обратила внимание, что архивные данные не сохранили имен городских архитекторов или местных мастеров в отличие от других городов области, следовательно, архитектура Кранца анонимна.

Член правления Калининградского клуба краеведов Борис Адамов обратился к истории железнодорожного сообщения Кёнигсберг — Кранц. Примечательно, что на вокзале в Зеленоградске сохранилась одна из немногочисленных водонапорных башен, использовавшаяся для заправки паровозов.

От зарубежных участников форума с докладом «Идентичность и идентификация» выступила немецкий историк Ольга Курило. Она обратила внимание на схожесть проблем развития многих курортов Бал-



тийского взморья, таких как Сопот, Рига и другие. Гостья высказала пожелание обмениваться информацией и возможностями в деле сохранения исторического наследия морских курортов и предложила разместить у каждого дома, имеющего историческую ценность, таблички с краткой информацией о нем.

Все участники форума сошлись во мнении, что Зеленоградск имеет исключительный архитектурный облик, но с каждым годом от него остается все меньше, причем было отмечено, что большинство потерь приходится не на Советскую эпоху, а на два последних десятилетия.

На форуме присутствовали представители сразу двух структур, в задачу которых входит охрана памятников архитектуры, — руководитель Балтийского управления Минкультуры России Лиана Радюк и консультант Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области Ольга Ефимова. По мнению Л. Радюк, многие старинные дома в Зеленоградске нужно сделать памятниками регионального значения, и тогда деньги на их восстановление и реконструкцию будут выделяться из областного бюджета. В своих выступлениях докладчики обратили внимание на то, что сейчас в Зеленоградске только 26 домов имеют статус памятника архитектуры, в то время как на него могут претендовать больше 100 строений. При этом многие из них находятся в плачевном состоянии. Инициативная группа по сохранению исторического наследия Кранца — Зеленоградска представила план города с указанием зданий, сохранение которых имеет важное значение для города.

В настоящее время предприняты следующие шаги в деле спасения памятников архитектуры: составлен генплан Зеленоградска, учитывающий исторические территории, подлежащие сохранению для будущих поколений; готовятся Правила землепользования и застройки, согласно которым будет запрещено изменять внешний облик некоторых зданий; представлена программа реконструкции Курортного проспекта — будущего центра исторического квартала города. Архитектор заверил, что пожелания и рекомендации участников форума будут максимально приняты к сведению при окончательном рассмотрении программы.

По итогам работы форума была принята развернутая резолюция с конкретными предложениями: создать рабочую группу из специалистов соответствующего профиля для проведения экспертизы и составления свода архитектурных памятников города; подготовить смету для реставрации каждого объекта; зарегистрировать городскую инициативную группу как общественную организацию, которая должна стать инициатором всех проводимых дальнейших работ; популяризировать сохранение исторического наследия города среди населения.

Закончить рассказ о форуме «Параллели: история и повседневность» следует словами одной из его участниц, научного сотрудника Калининградского историко-художественного музея С.А. Коваль: «Больше всего мне нравится слово «практический». А потому хочется, чтобы вслед за нашим, очень нужным форумом, последовали практические шаги по сохранению исторического облика городов области в целом».

Л. А. Ефремов,
канд. ист. наук, доц.,
БФУ им. И. Канта