

УДК 81`37

### ПЕРВЫЕ ВАУЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: ГОРИЗОНТЫ МОДАЛЬНОСТИ

*Н. А. Пробст*<sup>1</sup>, *А. И. Ткаченко*<sup>1</sup>, *И. Ю. Кукса*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Балтийский федеральный университет им. И. Канта,  
Россия, 236041, Калининград, ул. Александра Невского, 14

<sup>2</sup> Западный филиал РАНХиГС,  
Россия, 236038, Калининград, ул. Артиллерийская, 62  
Поступила в редакцию 03.01.2026 г.  
Принята к публикации 31.01.2026 г.  
doi: 10.5922/2225-5346-2026-2-11

*Представлен обзор состоявшейся в Балтийском федеральном университете им. И. Канта 29 – 30 сентября 2025 года первой международной научной конференции «Ваулинские чтения. Модальность: язык и текст в коммуникативном пространстве». Конференция была посвящена памяти профессора Светланы Сергеевны Ваулиной (1945 – 2024), многие годы работавшей в БФУ им. И. Канта. Рассмотрены основные идеи и ключевые положения докладов пленарных и секционных заседаний.*

**Ключевые слова:** коммуникация, модальность, семантический подход, С. С. Ваулина, текст, функционально-калининградская модальная школа

29 – 30 сентября 2025 года на базе Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта впервые прошла международная научная конференция «Ваулинские чтения. Модальность: язык и текст в коммуникативном пространстве», посвященная памяти доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Светланы Сергеевны Ваулиной (1945 – 2024), которой в 2025 году исполнилось бы 80 лет.

Это первая в формате Ваулинских чтений конференция, организация которой в БФУ им. И. Канта не случайна, поскольку определяется несколькими ключевыми обстоятельствами.

Вот уже на протяжении десятилетий модальность остается в центре научной филологической и даже шире – гуманитарной – повестки как одна из важных языковых универсалий, которая устойчиво сохраняется как признанный предмет дискуссий.

При этом в БФУ им. И. Канта исследование модальности на системной основе осуществляется в течение почти 30 лет в рамках известной в стране и за ее пределами калининградской школы, созданной



профессором Ваулиной. Ее научные интересы в широком смысле были связаны с историей русского языка и функциональной грамматикой, но делом всей научной жизни профессора стало изучение категории языковой модальности, взятой в аспекте истории ее становления и эволюции.

Соответственно, в число ключевых задач указанной конференции (помимо привлечения внимания отечественного филологического сообщества к научному наследию Светланы Сергеевны Ваулиной) входили, с одной стороны, рассмотрение различных аспектов реализации коммуникативного потенциала категории модальности в разных видах дискурса, с другой — демонстрация тематического богатства и многообразия методологического и инструментального комплекса актуальных исследований данной языковой универсалии, которые демонстрируют не снижающуюся перспективность последней как объекта лингвистического изучения. Конференция стала и своеобразной «витриной» некоторых результатов многолетней работы калининградской научной школы модальности, созданной и вдохновлявшейся Светланой Сергеевной Ваулиной.

Участниками Ваулинских чтений стали известные ученые из ведущих вузов России, а также университетов Армении, Белоруссии и Китая. В работе конференции приняли участие более 70 человек как очно, так и удаленно<sup>1</sup>.

Первое пленарное заседание, посвященное модальности как междисциплинарному феномену, открыл совместный доклад учеников Светланы Сергеевны — доцентов *И.Ю. Куксы* и *А.И. Ткаченко* (Калининград). В докладе «Калининградская школа модальности профессора Ваулиной: этапы и перспективы развития» была показана история формирования и развития школы, ее концептуальный и методологический «фундамент», наглядно представлены актуальные достижения и дальнейшие направления развития школы, ее обширные связи с ведущими научными коллективами и известными учеными как в нашей стране, так и за рубежом.

Некоторые ранее недостаточно освещенные специфические характеристики категории в контексте концептуальной и в определенном отношении экзистенциально-ценностной модели С.С. Ваулиной в легкой и остроумной манере были освещены в докладе «Модальность: в поисках граней» профессора *Т.М. Шкапенко* (Калининград). В фокусе внимания докладчика находились также наиболее дискуссионные вопросы изучения модальности, начиная с идеологической ангажированности классического определения модальности, предложенного академиком В.В. Виноградовым, и заканчивая критикой заимствованного термина «мультимодальность», входящего в отношения межъязыковой омонимии с классическим пониманием модальности как функционально-семантической категории.

---

<sup>1</sup> Ряд материалов конференции был опубликован в сборнике: (Бондарева и др. 2025).



Профессор *В. А. Плунгян* (Москва) в своем докладе «Об аквизитивной модальности» представил весьма интересный в контексте классической («логической») концепции модальности феномен — так называемую аквизитивную модальность. Данный модальный конституент, являющийся пока малоизученным, предполагает характеристику действия с точки зрения его успешной реализации. На примере современного языкового материала академик Плунгян убедительно продемонстрировал уникальную особенность аквизитивной модальности в рамках вышеуказанной концепции — связь с фактом совершения действия (тогда как другие ее значения традиционно связаны с пространством потенциальности (возможности, необходимости)).

Завершал первое пленарное заседание доклад профессора *Т. В. Шмелевой* (Великий Новгород) на тему «Ирреальная модальность в авторском начале медиатекста». На базе текстов, созданных в жанре авторской колонки и посвященных злободневным для нашего современного общества темам, была детально рассмотрена ирреальная модальность как один из организующих компонентов авторского начала текста, обеспечивающий его полифоничность, полемическую направленность и объемный взгляд на обсуждаемые проблемы. При этом Т. В. Шмелева представила формальный аспект выражения ирреальной модальности, включающий в себя грамматические формы глаголов (сослагательное и повелительное наклонение) и лексические единицы типа *нельзя, может, умеет, возможность, готовность*.

Второе пленарное заседание «Коммуникативно-прагматический потенциал категории модальности» открывал доклад профессора *С. Т. Золяна* (Ереван, Армения) «Субъективная модальность в прагмасемантической перспективе», в котором была оригинально представлена модальность с точки зрения перспективного методологического инструмента — прагмасемантического подхода. Основываясь на известной семиотической идее о множественности ипостасей говорящего («Я как рассказчик», «Я как описываемое лицо», «Я как передатчик чужой речи» и др.), докладчик предложил понимать субъективную модальность как результат рассогласования этих функций, когда говорящий тем или иным образом уклоняется от ответственности за истинность сказанного.

Доцент *О. А. Полетаева* (Минск, Беларусь) обозначила важность коммуникативно-прагматического аспекта модальности в практике преподавания русского языка как иностранного, прежде всего с точки зрения экспликации разных модальных смыслов.

Третье пленарное заседание было посвящено проблемам рассмотрения текста и дискурса в аспекте модальных значений и началось с двух докладов, связанных с областью делопроизводства и документационного обеспечения управлением. Оба доклада были представлены профессорами Волгоградского государственного университета, с научным коллективом которого Светлану Сергеевну связывали многолет-



ние профессиональные и дружеские отношения. Открывал заседание доклад профессора *М. В. Косовой* (Волгоград) «Модальность необходимости и долженствования в тексте регламентирующего документа». На базе соответствующих текстов (кодексов, инструкций и т. д.) докладчик показал, как посредством модальности долженствования реализуется директивная интенция, а модальности необходимости — разъяснительная.

В другом докладе, «Дипломатические письма XVIII века в аспекте категории модальности», представленном профессором *Е. М. Шентухиной* (Волгоград), определялся доминантный компонент модальной структуры дипломатических писем знаменитого русского политического деятеля и ученого В. Н. Татищева — модальность побуждения. На основе интереснейшего исторического материала автор показала различные семантические и интенциональные оттенки данного значения, реализуемые как эксплицитно, так и имплицитно.

Иной вектор изучения категории модальности — ее субъективно-авторский компонент в контексте системных связей с категорией оценочности — был предложен в докладе профессора *Л. М. Бондаревой* (Калининград) «Самопрезентация как форма актуализации авторской модальности в автобиографическом дискурсе». На примере немецкоязычных автобиографий XIX—XX веков докладчица раскрыла значительный аксиологический коннотативный потенциал такого языкового инструмента, как объективирующие автономинации.

Завершающим как финальное заседание, так и первый день конференции в целом стало выступление профессора, члена-корреспондента РАН *Е. В. Рахилиной* (Москва) «О модальном предикативе *охота*». В яркой интерактивной манере автор доклада продемонстрировал различные аспекты внутрисинтаксических модальных значений данного существительного, реализуемого в различных фразеологических вариациях.

На второй день конференции было запланировано проведение пяти секционных заседаний, связанных с различными дискурсивными областями реализации различных модальных значений.

Работа первой секции, «Русская литература: смысловые доминанты модальности», представленной двумя подсекциями, была связана с разнообразными аспектами формирования модального рисунка разножанровых произведений отечественной литературы различной временной отнесенности — от памятников древнерусской письменности до поэтических текстов Тарковского, Бродского и мн. др.

Оригинальным образом изучение вопросов организации модальной структуры текста были объединены с исследованием одной из центральных концепций православной духовной культуры — послушанием — в докладе профессора *Л. Г. Дорофеевой* (Калининград) «Идея послушания в “Лествице” прп. Иоанна Синайского и в духовных письмах прп. Амвросия Оптинского».



Значительная часть докладов была связана с изучением особенностей реализации такого комплексного и широко интерпретируемого компонента категории модальности, как модальность авторская. Данная модальная разновидность, как известно, наиболее ярко проявляется в пространстве языка художественной литературы и позволяет авторам использовать весь доступный им языковой арсенал выражения смыслов — а, следовательно, и создавать разнообразные и порой весьма необычные модальные портреты соответствующих текстов.

В частности, специфике индивидуально-авторской модальной организации прозаических текстов малой формы таких писателей, как В. Г. Короленко и Н. С. Лесков, были посвящены доклады профессора *Н. П. Жилиной* (Калининград) «Специфика авторской модальности в рассказах В. Г. Короленко» и доцента *Л. И. Прихожей* (Калининград) «Специфика авторской модальности в святочных рассказах Н. С. Лескова “Христос в гостях у мужика”, “Под Рождество обидели”». Участие значений желательности и необходимости, часто выступающих как модальные антагонисты, в конструировании авторской модальности произведения были рассмотрены в докладе независимой калининградской исследовательницы *О. А. Реймер* «Хочется и надо как категории авторской модальности в дневниковой прозе М. М. Пришвина».

Вопросы формирования и функционирования системы средств авторской модальности, но уже в пространстве русского поэтического текста, были представлены в докладах профессора *Н. Г. Бабенко* (Калининград) «Палитра модальностей в лирике Арсения Тарковского», профессора *М. Н. Конновой* (Калининград) «Авторская модальность в стихотворении А. С. Пушкина “Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...”», профессора *И. А. Королевой* (Смоленск) «Авторская модальность в текстах поздней лирики А. Т. Твардовского».

В фокусе исследовательского внимания участников секции оказались и другие модальные средства формирования смыслового пространства художественного текста, изучение которых позволяет по-новому взглянуть на творчество русских классиков. Этот факт наглядно проиллюстрировали два доклада, посвященных творчеству Н. В. Гоголя. Экспликаторы такого значения субъективной модальности, как уверенность, а также проблема поиска их эквивалентов в английском языке были описаны в докладе доцента *Л. В. Коковиной* (Калининград) «Средства выражения модального значения уверенности/ неуверенности в повести Н. В. Гоголя “Портрет” и его переводе на английский язык». Тема связи модальности с другой объемной категорией — оценочностью (соотношение которых до сих пор является одним из дискуссионных вопросов модалистики) — через призму формирования сатирического образа действительности в творчестве Н. В. Гоголя была затронута в выступлении доцента *Е. В. Булатой* (Барановичи, Беларусь) «Цветобозначения как способ иронического смыслообразования в художественном тексте (на материале произведений Н. В. Гоголя)».



Вопросы корреляции аксиологической и модальной категорий, но уже в контексте характеристики пишущим «чужого» текста, были рассмотрены в докладе профессора Ю. А. Говорухиной (Калининград) «Юрий Трифонов как читатель: формы выражения отношения к чужому тексту».

Интересные наблюдения о трансформации модальной картины произведения как репрезентанте эволюции творческого потенциала автора были представлены в докладе Е. Д. Генераловой (Москва) «Модальность ранней и поздней драматургии А. Н. Афиногенова».

Возможности раскрытия поэтического замысла через анализ опосредованной экспликации модальных значений (в том числе возможности, необходимости и др.) с помощью инфинитивных глаголов были продемонстрированы исследователем В. Д. Кравцовой (Калининград) в докладе «Имплицитная модальность инфинитивов в поэзии Ю. Д. Левитанского». Потенциал модальных операторов в контексте репрезентации интенционно-смысловых аспектов поэтического текста был представлен и в выступлении И. Э. Лосевой (Калининград) на тему «Языковые средства выражения желания-побуждения в зрелой лирике И. Бродского». Изучение этого аспекта, но уже в отношении прозаического текста, продолжил завершавший секционное заседание доклад А. В. Корчагиной (Калининград) на тему «Модальность заглавий рассказов сборника Марины Степновой “Где-то под Гроссето”».

В фокусе внимания участников второй секции, «Модальность в коммуникативном пространстве мировой литературы», и ее двух подсекций находились вопросы объективации категории модальности в текстах зарубежных авторов разной временной отнесенности.

Так, профессор В. Х. Гильманов (Калининград) в докладе «Тайна морфемы *mod* в “Гимне” Кадмона (VIII век) в контексте борьбы модальных операторов» предпринял попытку исследовать феномен временной модальности, которому, по его мнению, не уделено пока должного внимания.

Очень необычный иллюстративный материал исследования вопросов продуцирования и перцепции системы модальных и аксиологических аспектов содержательного плана послания был представлен в докладе доцента С. Г. Горбовской (Санкт-Петербург) «Модальность “саламных списков”. О чем и с кем “говорят” цветы?». Был рассмотрен вопрос содержания «реплик» цветов в «саламных списках» сборников «Язык цветов» XIX—XX веков.

Фундаментальные вопросы реализации текстообразующего потенциала категории модальности в иноязычных текстах были представлены в докладах доцента М. С. Потеминой (Калининград) «Мультимодальный код современной немецкой литературы» и доцента Д. А. Дацко (Калининград) «Модальность как текстообразующая категория в современном немецкоязычном и русскоязычном поэтическом дискурсах».

При этом, как и в первой секции, значительное число докладов закономерно было связано с различными аспектами реализации автор-



ской модальности в соответствующих произведениях: «Категориальный статус авторской модальности в семантическом пространстве художественного текста» профессора А. В. Кузнецовой (Ростов-на-Дону), «Рассказ Дж. Р. Р. Толкина “Лист Ниггля” в свете теории авторской модальности» доцента А. С. Косинской (Калининград), «Особенности авторской модальности в романе Э. Боуэн “Смерть сердца”» доцента Т. С. Жилиной-Элс (Калининград), а также выступления аспирантов БФУ им. И. Канта — Э. И. Прасовой «Авторская модальность в прозе П. Хандке» и Лю Лэ «Специфика авторской модальности в лирике В. Перелешина».

С аспектами реализации авторской модальности в переводном тексте был связан и доклад профессора Л. А. Мальцева (Калининград) «“Ответное дать вещи слово...”: художественная модальность поэзии Ц. К. Норвида в русскоязычной переводческой трансформации». В контексте анализа композиционной структуры стихотворения «Общие места» в аспекте его модальных смыслов докладчиком были представлены особенности их репрезентации в двух переводах на русский язык.

Другой популярный вопрос, связанный с комплексным взаимодействием в художественном тексте модальной, аксиологической и иных системосмысловых составляющих, был затронут в докладах профессора Н. Г. Владимировой (Калининград) «Живописный текст в вербальном коммуникативном пространстве романа Донны Тартт “Щегол”» и доцента Г. Р. Насибулловой (Казань) «Аксиологическая модальность в романах С. Павловой “Голод” и Х. Филдинг “Дневник Бриджит Джонс”».

Частным вопросам имплементации в содержательную структуру иноязычных романов тех или иных модальных значений были посвящены доклады Р. Д. Ведерникова (Калининград) «Прецедентные имена как способ реализации игровой модальности постмодернистского художественного текста (на материале романа Р. Бротигана “Trout Fishing in America”», М. А. Баранова (Калининград) «Модальность желания как доминирующий нарративный прием в речи персонажей (на материале романа Т. Драйзера “Сестра Керри”», Н. В. Макарова (Калининград) «Категория модальности в контексте индейской картины мира (роман С. Наварра Момадея “Дом, из рассвета сотворенный...”», А. А. Райкевич (Калининград) «Традиции мессианизма в коммуникативном пространстве польской литературы XXI в.», М. О. Жировой-Лубневской (Калининград) «Нарративная модальность в романе О. Токарчук “Веди свой плут по костям мертвецов”».

Третье секционное заседание, «Модально-коммуникативные целеустановки в различных видах дискурса», было посвящено рассмотрению многоаспектной репрезентации видов языковой категории модальности.

Так, в открывающем заседании указанной секции докладе профессора Л. В. Рацибурской (Нижегород) «Аксиологические аффиксы в медийных текстах» в модальном разрезе на материале современных электронных и печатных СМИ был продемонстрирован аксиологиче-



ский потенциал словообразовательных аффиксов. В докладе профессора Г. А. Заварзиной (Воронеж) на материале газетных текстов периода Первой мировой войны убедительно показан модальный потенциал синтаксических конструкций, что безусловно открывает перспективы для изучения исторических изменений в разрезе языковой категории модальности. А доцент Н. А. Пробст (Калининград) на примере текстов русскоязычных интернет-комментариев продемонстрировал возможность реализации различных модальных значений в содержательном пространстве речевых актов насмешки как инструмента речевой агрессии.

Процессы переосмысления модальных значений, выявления их личностной значимости, социокультурной окраски и коммуникативного потенциала в контексте конкретных ситуаций общения были охарактеризованы в докладе М. Н. Зыковой (Калининград) и доцента Л. Н. Калининковой (Калининград) «Открытие субъектом ценностно-коммуникативного аспекта лексических единиц “должен” и “обязан” через лингвопсихологическую ресемантизацию».

Завершал секционное заседание доклад доцента А. И. Ткаченко (Калининград), в рамках которого был представлен функционально-семантический анализ экспликаторов модальных значений возможности, необходимости и желательности на примере живой речи носителей русских говоров.

Четвертое секционное заседание, посвященное диахроническим аспектам коммуникативного потенциала модальности, заняло центральное место в рамках Ваулинских чтений, поскольку диахронический анализ модальности как языковой универсалии представлял собой основополагающее направление научных исследований профессора Ваулиной.

Работу секции открыл доклад профессора Л. П. Дроновой (Томск) «История древнерусского языка в современной исследовательской перспективе (к вопросу о “новых” восточнославянских языках)», в котором был охарактеризован новый уровень исторических исследований в области восточнославянских языков.

В докладах Н. В. Патроевой (Петрозаводск), Н. А. Суворовой, Д. А. Сергановой (Калининград), были обобщены данные о грамматических механизмах выражения модальности в русском языке периода его становления в качестве национального, когда происходила институционализация норм письменной речи. Профессор Н. В. Патроева раскрыла модально-коммуникативную палитру поэтических высказываний Феофана Прокоповича, доцент Н. А. Суворова продемонстрировала функционально-семантическую специфику фразеологизмов как экспликаторов модального значения возможности, а старший преподаватель Д. А. Серганова представила типологию побудительных значений в памятниках ораторской прозы старорусского периода.

Отдельные доклады были посвящены актуальным вопросам модальности текста. Так, в докладе доцента И. Ю. Куксы (Калининград)



предметом анализа стало модальное пространство «Ведомостей Петра Великого» с точки зрения их коммуникативно-прагматического потенциала. В докладе доцентов *А. В. Петрухиной* и *О. В. Трофимовой* (Тюмень) было установлено, что в эпистолярных текстах модальные частицы выполняют самые разные функции, в том числе и текстообразующие, а в докладе *Е. В. Германовой* (Калининград) на материале переписки Екатерины II с князем Г. А. Потемкиным модальные микрополя были рассмотрены как инструмент авторских интенций.

Завершал секцию доклад доцента *М. А. Белей* (Калининград), в котором был продемонстрирован сравнительно-сопоставительный анализ гендерных обращений в русском и французском языках в диахроническом аспекте.

На заседании пятой секции, «Модальность как семантическая универсалия», был представлен широкий тематический диапазон докладов, посвященных специфическим аспектам реализации коммуникативного потенциала титульной категории.

Открывало заседание выступление профессора *В. В. Казаковской* (Санкт-Петербург) «Модальность: от первых слов до первого класса», посвященное описанию ряда особенностей формирования и развития модальной картины речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Участие наречий в формировании содержательно-модальной рамки предложений с двумя и более пропозициями было отражено в докладе профессора *А. В. Дегальцевой* (Саратов) «Реализация модальности в полипропозитивных предложениях с наречиями».

Доцент *Е. В. Зубрицкая* (Калининград) в выступлении на тему «Средства экспликации модальности необходимости / долженствования в русском и польском языках» убедительно продемонстрировала этнокультурный характер причин, обуславливающих разницу в осмыслении и языковой репрезентации данных модальных значений в указанных языках.

Весьма интересный объект исследования был представлен доцентом *А. И. Дзюбенко* (Ростов-на-Дону) в докладе «Художественный вымысел в координатах текстовой модальности: лингвопрагматический аспект». Данный объект был описан автором как феномен, имплементируемый в ткань повествования (как в авторском, так и персональном его сегментах) языковыми инструментами текстовой модальности.

«Модально-аксиологические мотивы», но уже в контексте актуального вопроса гендерно обусловленных механизмов речепорождения, были рассмотрены в выступлении исследователя *Р. Ф. Абдуллаева* (Калининград) «Гендерные особенности репрезентации аксиологической модальности». А категория персональности в аспекте репрезентации тех или иных модальных значений была затронута в завершавшем секционное заседание докладе исследователя *А. В. Скогоревой* (Калининград) «Взаимосвязь категорий лица и модальности в песенном дискурсе».



Подвело черту под итогами работы настоящей конференции заключительное собрание, где были кратко рассмотрены ключевые события и результаты этого насыщенного двухдневного мероприятия, а также были заслушаны мнения и пожелания его участников.

В целом объединяющим научным смысловым стержнем конференции стала концепция языковой модальности как широкой семантической категории, структурно-содержательный объем и функциональная иерархия значений которой определяются смысловой двуаспектностью предложения, а именно – его номинативным (пропозициональным) и коммуникативным (прагматическим) аспектами, которая была обоснована профессором С. С. Ваулиной и убедительно развернута в работах как ее учеников, так и коллег из вузов и академических институтов России и зарубежья. Практически в каждом докладе как преамбула или послесловие звучали слова признательности в адрес С. С. Ваулиной, которая сумела вдохновить на изучение модальности многие поколения исследователей, а также снискала известность в научных кругах как блестящий организатор масштабных и глубоких конференций по теме модальности. Докладчики также отметили множественность подходов к изучению различных аспектов этой языковой универсалии, в том числе в определенные периоды в истории русского и других языков, в разных типах текстов и дискурса с акцентом на эволюционных изменениях, с разных исследовательских точек зрения (коммуникативно-прагматической, функционально-семантической, текстово-дискурсивной и др.), что, безусловно, определяет дальнейшие векторы научной разработки темы модальности.

### Список литературы

Бондарева, Л. М., Мальцев, Л. А., Шкапенко Т. М. (ред.), 2025. *Модальность: язык и текст в коммуникативном пространстве*: сборник статей по материалам международной научной конференции. Калининград, 240 с. [Bondareva, L. M., Maltsev, L. A. and Shkapenko, T. M., ed., 2025. *Modality: language and text in the communicative space*: a collection of articles based on the materials of an international scientific conference. Kaliningrad, 240 p. (in Russ.)].

### Об авторах

*Никита Артурович Пробст*, кандидат филологических наук, доцент, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград, Россия.

ORCID ID: 0000-0001-6173-4305

SPIN-код: 8563-8196

E-mail: NProbst@kantiana.ru

*Арина Игоревна Ткаченко*, кандидат филологических наук, доцент, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград, Россия.

ORCID ID: 0000-0002-1603-7962

SPIN-код: 7813-5518

E-mail: ATkachenko@kantiana.ru



*Ирина Юрьевна Кукса*, кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора Западного филиала РАНХиГС, Калининград, Россия.  
ORCID ID: 0000-0001-7177-6541  
SPIN-код: 3517-3124  
E-mail: [kuksa-iy@ranepa.ru](mailto:kuksa-iy@ranepa.ru)

**Для цитирования:**

*Пробст Н.А., Ткаченко А.И., Кукса И.Ю.* Первые Ваулинские чтения: горизонты модальности // Слово.ру: балтийский акцент. 2026. Т. 17, №2. С. 209–220. doi: 10.5922/2225-5346-2026-2-11.



ПРЕДСТАВЛЕНО ДЛЯ ВОЗМОЖНОЙ ПУБЛИКАЦИИ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ В СООТВЕТСТВИИ С УСЛОВИЯМИ ЛИЦЕНЗИИ CC BY-NC 4.0 Attribution-NonCommercial 4.0 International Deed ([HTTPS://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC/4.0/DEED.RU](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ru))

## THE FIRST VAULINA READINGS: HORIZONS OF MODALITY

*Nikita A. Probst*<sup>1</sup>, *Arina I. Tkachenko*<sup>1</sup>, *Irina Yu. Kuksa*<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Immanuel Kant Baltic Federal University,  
14 Nevskogo St., Kaliningrad, 236041, Russia

<sup>2</sup>Western Branch of RANEPА,  
62 Artilleriyskaya St., Kaliningrad, 236038, Russia

Submitted on 03.01.2026

Accepted on 31.01.2026

doi: 10.5922/2225-5346-2026-2-11

*The article presents an overview of the First International Scientific Conference, “Vaulina Readings. Modality: Language and Text in the Communicative Space”, dedicated to the memory of Professor Svetlana S. Vaulina. It examines the main ideas and key arguments presented in the plenary and breakout sessions, highlighting the principal directions of discussion and the most significant theoretical and methodological contributions of the participants.*

**Keywords:** *modality, text, communication, functional-semantic approach, Kaliningrad modal school, Svetlana S. Vaulina*

### The authors

*Dr Nikita A. Probst*, Associate Professor, Immanuel Kant Baltic Federal University, Kaliningrad, Russia.

ORCID ID: 0000-0001-6173-4305

E-mail: [NProbst@kantiana.ru](mailto:NProbst@kantiana.ru)

*Dr Arina I. Tkachenko*, Associate Professor, Immanuel Kant Baltic Federal University, Kaliningrad, Russia.

ORCID ID: 0000-0002-1603-7962

E-mail: [ATkachenko@kantiana.ru](mailto:ATkachenko@kantiana.ru)



Dr Irina Y. Kuksa, Associate Professor, Deputy Director of the Western Branch of RANEPА, Kaliningrad, Russia.

ORCID ID: 0000-0001-7177-6541

E-mail: [kuksa-iy@ranepa.ru](mailto:kuksa-iy@ranepa.ru)

**To cite this article:**

Probst, N. A., Tkachenko, A. I., Kuksa, I. Y., 2026, The first Vaulina Readings: horizons of modality, *Slovo.ru: Baltic accent*, 2026, Vol. 17, no. 2, pp. 209–220. doi: 10.5922/2225-5346-2026-2-11.



ПРЕДСТАВЛЕНО ДЛЯ ВОЗМОЖНОЙ ПУБЛИКАЦИИ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ В СООТВЕТСТВИИ С УСЛОВИЯМИ ЛИЦЕНЗИИ  
CC BY-NC 4.0 Attribution-NonCommercial 4.0 International Deed ([HTTPS://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC/4.0/DEED.RU](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ru))