

УДК 82-92

### «СЛОВО.РУ: БАЛТИЙСКИЙ АКЦЕНТ»: ОПЫТ РЕТРОСПЕКЦИИ

*Т. В. Цвигун<sup>1</sup>, А. Н. Черняков<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Балтийский федеральный университет им. И. Канта  
236016, Россия, Калининград, ул. А. Невского, 14  
Поступила в редакцию 05.11.2020 г.  
doi: 10.5922/2225-5346-2020-4-1

*Обзор посвящен ретроспективному анализу развития журнала «Слово.ру: балтийский акцент» в период с 2010 по 2020 год. Рассматриваются значимые изменения в редакционной политике издания, динамика его тематического профиля. Устанавливается вектор изменения от поддисциплинарного гуманитарного издания, рассчитанного на широкую читательскую аудиторию, к трансдисциплинарному научному журналу, в котором разные дисциплинарные области (лингвистика, литературоведение, история, философия, семиотика) инкорпорируются в единый методологический комплекс, понимаемый с позиций актуальной парадигматики современного гуманитарного знания.*

**Ключевые слова:** научная периодика, языкознание, литературоведение, трансдисциплинарные исследования

Если говорить строго формально, текущий 2020 год является не десятым, а одиннадцатым в публикационной истории журнала «Слово.ру: балтийский акцент» — иначе говоря, годом не юбилейным, а постъюбилейным. Вместе с тем первый выпуск журнала, вышедший в 2010 году на тот момент еще в Российском государственном университете им. И. Канта, скорее следует считать пилотным, «пробой пера», обозначением издательской перспективы, а саму историю журнала как полноценного научного издания вести с 2011 года — времени преобразования университета в Балтийский федеральный университет им. И. Канта<sup>1</sup>. В этом смысле журнал «Слово.ру: балтийский акцент» де-факто вполне можно считать ровесником федерального университета, в котором он издается. В ретроспективном обзоре, завершающем цикл выпусков 2020 года, мы обозначим основные этапы развития журнала, динамику его тематического профиля, значимые изменения в редакционной политике издания за истекшее десятилетие.

---

<sup>1</sup> Создан постановлением Правительства РФ №2483-р от 30 декабря 2010 года на базе Российского государственного университета им. И. Канта.

© Цвигун Т. В., Черняков А. Н., 2020



На момент возникновения издательского проекта «Слово.ру: балтийский акцент» в университете уже успешно функционировало несколько научных журналов социально-гуманитарного профиля – соответствующие тематические серии «Вестника Российского государственного университета им. И. Канта» (в настоящее время «Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта»), «Балтийский регион» (издание, посвященное вопросам социального, экономического, политического, культурного развития Балтийского региона) и «Балтийский филологический курьер» (журнал по вопросам теоретического и сравнительного литературоведения, издавался до 2013 года). В условиях существования такого полидисциплинарного социогуманитарного контекста ректором университета А.П. Клемешевым была обозначена цель – создание журнала, который мог бы органично совмещать науку и публицистику, глубину академического исследования с широтой проблемного охвата и ориентацией на открытую читательскую аудиторию в России и за рубежом, интересующуюся актуальными вопросами развития общества, языка и литературы, истории, культурной жизни региона Балтийского моря.

Во вступительном слове, которое открывало первый номер издания, А.П. Клемешев отметил: «Наш новый информационный проект посвящен Русскому миру и адресован его сообществу: гражданам России разных национальностей... русскоязычной аудитории ближнего (страны Балтийского региона) и дальнего зарубежья, а также всем сопричастным русскому языку и литературе, истории и культуре России. Наша цель – всестороннее обсуждение важнейших вопросов настоящего, прошлого и будущего Русского мира, что называется, здесь и сейчас» (Клемешев, 2010, с. 8). Также были обозначены основные тематические поля нового журнала: «Общество», «Язык», «Культура», «История», «Философия», – вокруг которых в дальнейшем стали выстраиваться рубрики издания. Главным редактором журнала стал д-р филол. наук, проф. В.И. Грешных, а в редакционный совет вошли видные отечественные и зарубежные филологи, историки, философы, политологи Л.А. Кудрявцева (Киевский национальный университет им. Т.Г. Шевченко), Г. Кундротас (Вильнюсский университет), Б.Н. Тарасов (Литературный институт им. А.М. Горького), И.Н. Данилевский (НИУ ВШЭ), М.В. Ильин (МГИМО) и др.

Установка на междисциплинарность в социогуманитарном проблемном поле четко прослеживается в наименовании постоянных рубрик, которые структурировали журнал в период с 2010 по 2016 год. Так, филологическая проблематика была представлена в журнале рубриками «Язык: пульс времени», «Словесность», «Аспекты художественного текста», «Истоки», «Побережье», историческая (в том числе в аспекте региональной истории) – рубриками «Знаки истории», «Лабиринты истории», «Документы времени», «Русские в Кёнигсберге», социально-политическая – разделами «Актуально» и «Общество: полемический след», философская – рубриками «Философские страницы» и «С любовью к мудрости», религиоведческая – рубрикой «Икона». Отдельно следует сказать о рубрике «Персона», в которой в №3/4 за 2011 год бы-



ла представлена републикация малоизвестной в России статьи крупнейшего польского литературоведа Ежи Фарыно «"Бессонница" Марины Цветаевой (Опыт анализа цикла)», сопровождавшаяся вступительной статьей Т. В. Шмелевой «Словесность Ежи Фарыно». Начиная с 2017 года рубрикация журнала претерпевает значительные изменения, что было связано со сменой редакционной политики и дисциплинарного вектора издания: регулярными становятся рубрики «Русистика за рубежом», «Слово и дело: язык в дискурсивных практиках», в целом же наблюдается отход от рубрикационного принципа подачи материала в сторону тематического принципа.

В период с 2010 по 2012 год (гл. ред. В. И. Грешных) журнал последовательно позиционировался как гуманитарное издание широкого профиля, в котором наряду с оригинальными научными исследованиями по литературоведению, языкознанию, истории, философии, культурологии также публиковались интервью и материалы дискуссий на общественно-политические темы (см. интервью с О. Гаман-Голутвиной и тезисы выступления В. Якунина в №3/4 за 2011 год, материалы о статусе русского языка в Латвии в №1 за 2012 год и др.), новейшие переводы поэзии (фрагменты нового перевода поэмы К. Донелайтиса «Времена года» в №1/2 за 2010 год, современная польская поэзия в переводах калининградского поэта И. Белова в №3/4 за 2011 год), ключевые тексты русской словесности с комментариями («Повесть о Петре и Февронии» в №1/2 за 2010 год, «Поучение Владимира Мономаха» в №3/4 за 2011 год и др.), публицистические материалы, фотодокументалистика и др.

Отдельное значимое место в выпусках 2010–2012 годов занимала публикация материалов проводимых Балтийским федеральным университетом им. И. Канта научных мероприятий — открытых дискуссий, круглых столов, конференций, посвященных актуальным проблемам русского языка в языковом и общественно-политическом пространстве начала XXI века. Так, в №1 за 2011 год были представлены материалы открытой дискуссии «Состояние и перспективы межкультурного взаимодействия в странах Балтии: фактор России», участниками которой выступили специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству М. Швыдкой, экс-министр культуры Эстонии Я. Аллик, профессор Вильнюсского университета Д. Балшайтите, ректор Вильнюсского педагогического университета А. Гайжутис, директор Рижского театра им. М. Чехова Э. Цеховал, представители русскоязычных СМИ стран Балтии. В 2012 году (№2) на страницах журнала публиковались выступления участников международной конференции «Культура сохранения языка межнационального общения в странах СНГ и Балтии» (состоялась 27–28 апреля 2012 года в БФУ им. И. Канта при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ) — представителей вузов, национальных академий наук, телерадиокомпаний, СМИ, специалистов в области культуры, науки и образования из Азербайджана, Армении, Беларуси, Латвии, Литвы, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Эстонии. Четвертый выпуск журнала за 2012 год был целиком посвящен материалам



круглого стола «Русское слово — инструмент создания образа России за рубежом» (на нем выступили журналисты В. Т. Третьяков, В. К. Мамонтов, бывший депутат Европарламента Дж. Къеза, филологи С. Т. Золян, О. А. Клинг, Ю. В. Доманский, ведущие специалисты в области преподавания русского языка как иностранного Н. В. Кулибина и В. В. Молчановский) и Международного молодежного гуманитарного форума «XXI век: Русское слово в России и за рубежом», организованного при поддержке фонда «Русский мир», в котором приняли участие аспиранты и молодые вузовские преподаватели из университетов России, Польши, Литвы, Латвии и Эстонии.

Эта издательская традиция — синтез значимых научных событий и публикационной практики — получила поддержку и развитие на последующих этапах развития журнала «Слово.ру: балтийский акцент». Так, №3 и 4 за 2016 год были полностью посвящены материалам международной научной конференции «"Чтение для сердца и разума": к 250-летию Н. М. Карамзина», прошедшей в БФУ им. И. Канга 12–13 декабря 2016 года, №2 за 2017 год включил статьи ряда участников научной конференции «Человек и общество в потоке времени и в пространстве слова, культуры, просвещения», приуроченной к юбилею профессора В. И. Гальцова, в №1 за 2017 год и в №2 за 2019 год публиковались статьи по итогам работы регулярного международного научного семинара «Агиография в русском культурном пространстве». Второй выпуск текущего 2020 года содержит материалы по итогам двух юбилейных научных мероприятий — международного научного семинара «А. Т. Болотов: биография, творчество, контексты» и международной научной конференции «Феномен Пушкина: словесность, история, культура», посвященной 220-летию со дня рождения поэта.

После ухода из жизни профессора В. И. Грешных (его памяти посвящен тематический блок — последнее присутствие в журнале рубрики «Персона» — в №4 за 2012 год) редакционную коллегию журнала «Слово.ру: балтийский акцент» возглавил д-р филол. наук, проф. Г. И. Берестнев. Под его руководством (2013–2016) журнал в целом сохранял свою полидисциплинарность, сконцентрировавшись на четырех предметных полях — лингвистике, литературоведении, истории и философии. Лингвистической проблематике была посвящена сохранившаяся прежнее название рубрика «Язык: пульс времени», в то время как рубрики, раскрывающие проблемы литературоведения, истории и философии, получили новые названия: «Аспекты художественного текста», «Лабиринты истории» и «С любовью к мудрости» соответственно. Начиная с 2013 года журнал последовательно отходит от исходного формата гуманитарного издания, рассчитанного на широкую аудиторию, в сторону издания собственно научного. Это четко прослеживается в смене тематического вектора журнала от общих вопросов, характерных для этапа становления издания, к вопросам проблемным и дискуссионным: так, в статьях по лингвистике на данном этапе рассматриваются проблемы языковых проекций невербальных феноменов (сновидений, бессознательного и др.), актуальных языковых процессов, исследуются фрагменты русской языковой картины мира, лингвисти-



ческие механизмы анаграмм, актуализируется интерес к исследованиям в области сопоставительного языкознания, социолингвистики, изучения новых дискурсивных формаций и др.; литературоведческие статьи посвящены проблематике пограничных форм словесности (авторская песенность и др.), сравнительного изучения литератур, аксиологии русской литературы, современного литературного процесса и др.; цикл материалов по истории в основном связан с разработкой вопросов региональной истории. Кроме того, в журнале появляется новая регулярная рубрика — «В иных семиотических мирах», которая была посвящена различным аспектам семиотического исследования искусств, в первую очередь визуальных.

Третий этап публикационной истории журнала «Слово.ру: балтийский акцент» (с 2017 года по настоящее время) ознаменован продолжающимся сотрудничеством Балтийского федерального университета им. И. Канта с д-ром филол. наук, проф. С. Т. Золян, приглашенным на должность главного редактора издания. Вторая половина 2010-х годов стала периодом закрепления, развития и профилизации журнала именно как научного издания, усиления его конкурентных позиций и академической узнаваемости в российском и мировом научном сообществе. Комментируя избранный вектор развития журнала в «Слове редактора», открывавшем №1 за 2017 год, С. Т. Золян подчеркнул: «"Слово. ру: балтийский акцент" мыслится нами как трансдисциплинарный филологический журнал. Его концептуальный стержень — филология, понимаемая и в этимологическом, и в широком смысле: и как любовь к слову, и как "служба понимания" (С. Аверинцев). <...> Журнал мыслится как открытая дискуссионная площадка для обсуждения перспектив и потенциальных точек роста социогуманитарного знания в новых парадигматических измерениях российской и мировой науки... Особое внимание мы планируем уделить представлению результатов научного сотрудничества и взаимодействия. Более того, сам журнал мыслится нами как инструмент, зеркало и продукт подобного сотрудничества, объединяющий ученых из разных стран, представителей разных специальностей, разных академических школ и направлений. <...> Мы постараемся... создать условия для развития трансдисциплинарного профиля журнала по теоретической и исторической русистике. Именно эти характеристики — междисциплинарность, проблемность и сосредоточенность на совместных проектах — должны... обеспечить журналу его нишу среди периодических изданий по филологии и русистике» (Золян, 2017, с. 6–8). Таким образом, 2017 год стал годом перехода журнала от *поли- и междисциплинарного* издания к изданию *трансдисциплинарному*, когда актуальные ранее дисциплинарные области, в частности история, философия и семиотика, стали инкорпорироваться на уровне своих проблем, задач и исследовательских методов в единый методологический комплекс, понимаемый с позиций актуальной трансдисциплинарной парадигматики гуманитарного знания.

Значимый поворот издательской политики журнала «Слово.ру: балтийский акцент» поставил перед необходимостью существенного пере-



смотра состава редакционной коллегии издания. В настоящий момент редколлегия журнала представлена ведущими отечественными и зарубежными специалистами в области гуманитарных наук – лингвистами В. А. Плунонгом, Н. М. Азаровой, Д. Веселиновым, И. Гамбье, В. И. Заботкиной, М. А. Кронгаузом, М. А. Осадчим, Дж. Расселлом, литературоведами Т. Венцлова, А. В. Лавровым, М. Лотманом, И. В. Силантьевым, И. П. Смирновым, П. Стайнером, философами Н. С. Автономовой и Г. Л. Тульчинским, политологом М. В. Ильиным, историками И. Н. Данилевским и С. Л. Фирсовым. Привлечение к сотрудничеству в работе над созданием и продвижением журнала столь репрезентативного ансамбля исследователей открыло новые возможности не только для расширения состава авторов, публикуемых в журнале, но и для реализации перспективных академических коллабораций, результатом чего стала подготовка серии тематических выпусков журнала, посвященных наиболее актуальным проблемам современной гуманитарной науки в их трансдисциплинарном преломлении. Первым важным итогом такого сотрудничества стали два тематических выпуска (№3 и 4 за 2017 год), подготовленных совместно с сотрудниками Института языкознания РАН Н. М. Азаровой, С. Ю. Бочавер и В. В. Фещенко, тематической основой которых стало осмысление культурных трансферов – «переноса знаний между разными культурами, профессиональными сообществами и дискурсами... вкраплений, интерференций, гибридизаций, трансформаций, которые возникают при соприкосновении языков, культур и дискурсов» (Азарова, Бочавер, Фещенко, 2017, с. 5), «междискурсивных и межязыковых взаимодействий, а также когнитивных механизмов, обеспечивающих трансфер, на синхронном и диахроническом уровнях» (Там же, с. 6). Данное исследовательское направление получило развитие в двух выпусках (№1 и 3 за 2019 год), посвященных проблемам перевода; приглашенным редактором этих номеров выступил профессор Ив Гамбье – автор более двухсот научных работ, посвященных теоретическим и образовательным аспектам перевода, главный редактор серии международных академических изданий по переводу и переводоведению *Benjamins Translation Library*, а авторами – ведущие современные исследователи в области переводоведения Э. Честерман, М. Руссо, Л. Давье, Д. Фоларон, К. Шеффнер, Л. Ван Доорслер и др.

Обсуждение трансдисциплинарной проблематики на границах разных предметных областей гуманитарного знания последовательно становится главным вектором научного развития журнала. К числу программных материалов в данном направлении следует отнести опубликованную в №1 за 2018 год статью акад. В. А. Плунонга «Лингвистика в XXI веке: проблемы, перспективы, точки роста», посвященную обозначению ключевых проблем, которые определяют развитие лингвистической науки в XXI веке. В период с 2017 года по настоящее время специальные тематические выпуски журнала «Слово.ру: балтийский акцент» были посвящены, наряду с указанными выше, таким актуальным областям гуманитарной науки, как междисциплинарные теории образа (№2 за 2018 год; редакторы номера – С. Т. Золян, М. В. Ильин,



И. В. Фомин), исследовательские платформы социальной семиотики (№4 за 2018 год), философия текста (№4 за 2019 год и №1 за 2020 год; редакторы номера – С. Т. Золян и Г. Л. Тульчинский), исследование историко-политических концептов (№3 за 2020 год; приглашенный редактор номера – А. А. Тесля); в настоящий выпуск вошли материалы, посвященные перспективам развития лингвистической конфликтологии как становящейся области лингвистики (приглашенный редактор номера – М. А. Кронгауз). В подобной установке на монографическое осмысление дискуссионных вопросов современной гуманитарной парадигмы силами межуниверситетских и международных исследовательских коллабораций редколлегия журнала видит наиболее перспективный и жизнеспособный путь развития трансдисциплинарных исследований на современном этапе науки.

Genius loci журнала – российский эксклав на Балтике – во многом предопределил не только его название, но и значимый вектор публикационной политики издания. Журнал на протяжении всех этапов своего развития продолжает сохранять устойчивый интерес к исследованию аспектов гуманитарного диалога и сотрудничества в Балтийском макрорегионе. Его ядро в понимании редколлегии журнала составляют вопросы языковой политики, мультиязычия, языковых и культурных трансферов в государствах региона Балтийского моря в исторической перспективе и на современном этапе, проблемы взаимодействия национальных литератур (русской, польской, литовской, немецкой и др.), «точки встречи» национальных историй, процессы интеллектуального и культурного взаимообмена. Неизменна традиция участия с публикациями в журнале исследователей из ведущих университетов и научных центров стран Балтийского макрорегиона – Польши (Гданьский университет, Варшавский университет, Варминьско-Мазурский университет), Литвы (Вильнюсский университет, Университет им. Витаутаса Великого, Литовский эдукологический университет), Латвии (Латвийский университет), Эстонии (Тартуский университет, Таллинский университет), Финляндии (Университет Турку, Университет Хельсинки). Дальнейшее развитие международного научного сотрудничества, расширение поля исследовательского диалога, открытие новых аспектов «балтийского акцента» составляют основу редакционной стратегии журнала на ближайшую перспективу и обозначают путь закрепления издания в общемировом контексте научной периодики.

### Список литературы

- Азарова Н., Бочавер С., Феценко В. От редакторов // Слово.ру: балтийский акцент. 2017. №3. С. 5–6.
- Золян С. Т. Слово редактора // Слово.ру: балтийский акцент. 2017. №1. С. 5–8.
- Клемешев А. Предисловие // Слово.ру: балтийский акцент. 2010. №1–2. С. 8–10.



## Об авторах

Татьяна Валентиновна Цвигун, кандидат филологических наук, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Россия.

E-mail: ttsvigun@kantiana.ru

Алексей Николаевич Черняков, кандидат филологических наук, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Россия.

E-mail: achernyakov@kantiana.ru

### Для цитирования:

Цвигун Т. В., Черняков А. Н. «Слово.ру: балтийский акцент»: опыт ретроспекции // Слово.ру: балтийский акцент. 2020. Т. 11, №4. С. 7–14. doi: 10.5922/2225-5346-2020-4-1.

## «SLOVO.RU: BALTIC ACCENT»: AN ATTEMPT IN RETROSPECT

T. V. Tsvigun<sup>1</sup>, A. N. Chernyakov<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Immanuel Kant Baltic Federal University  
14 A. Nevsky St., Kaliningrad, 236016, Russia

Submitted on November 5, 2020

doi: 10.5922/2225-5346-2020-4-1

*This paper is a retrospective analysis of the development of the journal "Slovo.ru: Baltic Accent" since 2010. There have been significant changes in the editorial policy of the journal and the variety of themes has become remarkably rich. The main approach to the formation of the content of the journal has changed from polydisciplinarity to transdisciplinarity. The journal is now designed for a much wider readership, representing different fields of science (linguistics, literary criticism, history, philosophy, semiotics, etc.), incorporated into a single methodological complex. The journal unites different paradigms of modern humanities and beyond.*

**Keywords:** academic periodicals, linguistics, literary criticism, transdisciplinary research

### References

Azarova, N., Bochaver, S. and Feshchenko, V., 2017. Editors' Preface. *Slovo.ru: Baltic accent*, 8 (3), pp. 5–6 (in Russ.).

Zolyan, S. T., 2017. Editor's note. *Slovo.ru: Baltic accent*, 8 (1), pp. 5–8 (in Russ.).

Klemeshev, A., 2010. Preface. *Slovo.ru: Baltic accent*, 1 (1–2), pp. 8–10 (in Russ.).

### The authors

Dr Tatyana V. Tsvigun, Immanuel Kant Baltic Federal University, Russia.

E-mail: ttsvigun@kantiana.ru

Dr Aleksey N. Chernyakov, Immanuel Kant Baltic Federal University, Russia.

E-mail: achernyakov@kantiana.ru

### To cite this article:

Tsvigun, T. V., Chernyakov, A. N. 2020, «Slovo.ru: baltic accent»: An attempt in retrospect, *Slovo.ru: baltic accent*, Vol. 11, no. 4, p. 7–14. doi: 10.5922/2225-5346-2020-4-1.