

## Памяти Владимира Никифоровича Брюшинкина

Ушел из жизни Владимир Никифорович Брюшинкин — всеми любимый человек и профессор, возглавлявший кафедру философии БФУ им. И. Канта. Мы осознаем «бессилие слов»... Слова произносятся сквозь слезы, с трудом выговариваются, и обладай ты хоть верхом красноречия, словами — в любом их сочетании — не выразить жизни, как не выразить и смерти: бытие живет перед языком, а не после. Было бы правильно, вопреки стилистическому штампу, использовать образ стремительного полета, который вдруг прервался, натолкнувшись на невидимую преграду. Но все переворачивает реальность, и суть превращается в сугубо второстепенное, а мимолетная улыбка на губах, мгновенный взгляд в глаза становится всем.

И все же хоть как-то поможет нам слово *целеустремленность* — даже *целестремительность* — при взглядывании в деятельность Владимира Никифоровича Брюшинкина: сделать философское образование в кантовском университете образцовым, поднять логико-метафизические исследования на максимально возможный для современности уровень, ввести их институциональные рамки и обеспечить исследователей возможностями публикации. Планы амбициозные для любого, но сам живущий планами напроочь был лишен какой-либо амбициозности. Он не соглашался с Кантом в том, что человек рожден не для счастья, а для того, чтобы *быть его достойным*. Это правильно, но этого недостаточно. Чехов более прав, говорил он: детей в школах нам надо прежде всего учить быть счастливыми, образование же — лишь средство для этой цели.

И деятельность Владимира Никифоровича соответствовала этим словам: она была естественна, составляла неотъемлемую часть его жизни, он ею никогда не тяготился, она давала ему удовлетворение.

Стремление к совершенству во всем, присущее профессору Брюшинкину, наглядно проявилось в пересоздании «Кантовского сборника» в ежеквартальный журнал. Всегдашняя забота о качестве публикуемых материалов при нем как ответственном редакторе «Кантовского сборника» лишь усилилась. Но этим он ни в коей мере не ограничивался: журнал должен быть еще и по-кантовски красив, его должно быть приятно держать в руках. Расширилась редколлегия, в формировании журнала принимают участие лучшие российские специалисты и зарубежные философы-кантоведы.

Его собственные работы по философии и логике Канта отличались ясностью и точностью анализа, непременно содержали какую-либо новую «изюминку» в исследовательском подходе. Эти работы, начиная с «Парадигмы Канта: логическая форма», опубликованной в 1985 году в «Кантовском сборнике» (выпуск 10) и заканчивая статьей 2011 года «Логика Канта и метафизика Стросона» в «Кантовском сборнике» (выпуск 3 (37)), могут составить целую оригинальную книгу. Он начал работу над «Логикой Канта», но не успел выполнить задуманного.

Профессор Брюшинкин — известный российский кантовед и организатор кантовских исследований в университете. Кант не был для него музейной фигурой, он воспринимал его как живое явление в современной философии, соглашался с ним, развивал его идеи и спорил с ним.

Владимир Никифорович говорил, что не любит слова *долг* — пусть дело исходит из самой природы человека, его душевных и духовных интересов, и он с такими интересами считался неизменно, будь это дипломная работа студента, диссертация аспиранта, статья научного сотрудника. От него исходил совет, как лучше этим интересом распорядиться, совет-предложение повернуть интерес в несколько иное русло, но уважение к интересам людей для Брюшинкина как научного руководителя было свято. Не случайно девизом кафедры стало знаменитое кантовское «*Sapere aude!*». Такая самостоятельность удесятряла силы коллектива, создаваемого им для решения той или иной задачи. Доверие обязывало и не давало расслабляться.

Думая о нас, он, можно предположить это наверняка, советовал бы *не унывать* и быть верным принципам.

*От редколлегии*

А. М. Харитонова

ПОНЯТИЕ ТЕЛА  
И ПРОБЛЕМА НАУЧНОСТИ  
НОВОЕВРОПЕЙСКОЙ  
МЕТАФИЗИКИ:  
ОТ ДЕКАРТА К КАНТУ

Формирование науки и ее обособление от метафизики – одна из важнейших особенностей Нового времени. Их размежевание сталкивается с определенной проблемой при концептуализации тела, которое, являясь материальным объектом, может находиться и в тесной взаимосвязи с духом. Различные способы научного объяснения взаимодействия субстанций представляют собой определенную традицию, влияние которой прослеживается в ранних сочинениях Канта. Особенность его позиции состоит в ограничении этого принципиального различия сферой эмпирического, а также в истолковании души и тела как однородных явлений.

*The origin of science and the demarcation between science and metaphysics are the main features of early modern period. This demarcation faces a particular problem with conceptualisation of body, which can be considered both as just physical body and as closely bound up with spirit. Different ways of explaining the interaction between mind and body form the complex tradition, which significantly influenced Kant's pre-critical writings. Limitation of the crucial distinction between these two substances to the empirical sphere and the view on soul and body as homogeneous phenomena are the main peculiarities of Kant's position.*

**Ключевые слова:** материя, физическое тело (Körper), человеческое тело (Leib), машина, душа, дуализм, антропология, картезианство, окказионализм, теория influxus physicus, теория предустановленной гармонии, вольфианство, антивольфианство, докритические сочинения И. Канта.

**Key words:** matter, physical body (Körper), human body (Leib), machine, soul, dualism, anthropology, cartesianism, occasionalism, influxus physicus theory, doctrine of preestablished harmony, wolffianism, anti-wolffianism, Kant's pre-critical period.

**1. Материя:  
между метафизикой и физикой**

Развитие философии в Новое время в значительной части определяется ориентацией на научную методологию. В связи с этим происходит трансформация ее предметной области и способов обоснования. Со времен Античности образцом научного знания выступала математика. Новое время ознаменовалось выдающимися успехами естествознания, развивавшегося ранее в рамках метафизики, которое теперь стремилось к обосо-