

«КАНТОВСКИЙ СБОРНИК» В НОВОМ ФОРМАТЕ

«Кантовский сборник» — одно из старейших философских периодических изданий в современной России. Основанное в 1975 г. как сборник материалов «Кантовских чтений», впервые прошедших в Калининграде в 1974 г. и посвященных 250-летию со дня рождения И. Канта, издание первоначально называлось «Вопросы теоретического наследия Иммануила Канта» и имело статус ежегодника. В 1981 г. оно получило новое название — «Кантовский сборник», в 2008 г. — статус журнала с периодичностью выпусков дважды в год, а с 2010 г. стало ежеквартальным. С самых первых выпусков издание ориентировалось на высокий научный уровень мирового кантоведения и постепенно заработало репутацию одного из самых авторитетных российских философских журналов.

Все эти годы журнал выходил на русском языке. В 2011–2015 гг. с целью познакомить международное философское сообщество с российскими исследованиями философии Канта и кантовской традиции были подготовлены и изданы три дайджеста «Кантовского сборника» на английском и немецком языках, которые включали в себя преимущественно переводы наиболее значимых статей, принадлежащих российским авторам и опубликованных на страницах журнала в предшествующие годы. Однако опыт показал неэффективность единичных переводческих инициатив. Поэтому с 2018 г. журнал меняет формат и будет выходить одновременно на двух языках — на русском и одном из иностранных: английском или немецком. Кроме того, журнал обретает дополнительное название на английском языке — «*Kantian Journal*». Мы надеемся таким способом не только интернационализировать российские философские исследования, но и привлечь к сотрудничеству в журнале новых российских и зарубежных авторов, заинтересованных в распространении результатов своих исследований за пределы привычной языковой ситуации.

THE REVAMPED KANTOVSKY SBORNIK

The *Kantovsky Sbornik* is among the longest-established philosophical periodicals in Russia. Its first issue — the proceedings of the “Kant Readings” conference, first held in Kaliningrad in 1974 to mark the 250th Anniversary of Kant’s birthday — appeared in 1975. Back then, the journal, which was published annually, was titled *The Problems of Immanuel Kant’s Theoretical Legacy*. In 1981, the periodical was renamed *Kantovsky Sbornik*. From 2008, the journal was issued biannually and, since 2010, it has appeared as a quarterly. Committed to academic excellence in Kant studies, the *Kantovsky Sbornik* earned a reputation as one of the most authoritative Russian philosophical journals.

Until today, the journal was published in Russian. Three digests in English and German appeared in 2011–2015 to acquaint the international philosophical community with Kant studies in Russia. The digests included translations of some of the most significant Russian contributions from previous years. But the translation of selected articles proved ineffective. From 2018, each article will appear simultaneously in Russian and English or German. In addition, the journal adopts the supplementary English title — *Kantian Journal*. We hope that this will not only internationalise Russian philosophical studies, but also encourage Russian and international authors to disseminate their findings beyond their usual linguistic framework.

Интенсивное развитие философского дискурса, наблюдаемое в последние годы, неизбежно приводит к осознанию необходимости расширять тематику журнала. В этой связи к рубрикам, ставшим в «Кантовском сборнике» традиционными: «Философия Канта», «Неокантианство», «Рецензии», а также «Архив», где публикуются найденные в архивах тематически релевантные тексты небольшого объема, — мы решили добавить новые: «Кант: pro et contra», где планируется помещать статьи, в которых обсуждается рецепция Канта в разных философских традициях, влияние его идей на развитие концепций других философов или критика в адрес Канта и кантианства со стороны конкурирующих философских направлений; «Философия Просвещения и ее актуальность», которая позволит открыть «Кантовский сборник» междисциплинарным исследованиям, ввести в журнал тот исторический просветительский контекст, в котором формировалась философия Канта, а саму проблематику Просвещения вернуть в контекст актуальных научных и научно-прикладных полемик; и, наконец, рубрика «Дискуссия», которая дает возможность сконцентрировать внимание на конкретной философской проблеме и может способствовать возникновению новых исследовательских задач.

Все эти мероприятия по реформированию формата и содержания журнала служат одной цели: привлечению заинтересованных читателей и талантливых авторов для распространения и развития философского знания и в особенности — кантианской традиции.

*Н. А. Дмитриева,
главный редактор*

The recent rapid development in philosophical discourse necessitated the broadening of the journal's scope. The traditional sections of the *Kantovsky Sbornik / Kantian Journal* are 'Kant's Philosophy,' 'Neo-Kantianism,' 'Reviews,' and 'Archives' — the latter includes newly discovered archival texts relevant to the journal's remit. We recently added the section 'Kant: pro et contra,' which will focus on the reception of Kant in different philosophical traditions, the influence of his ideas on the conceptions of other philosophers, and the criticism of Kant and Kantianism from competing philosophical systems. The section entitled 'The philosophy of the Enlightenment and its relevance' shall open up the journal to interdisciplinary studies and bring it closer to the context of the development of Kant's philosophy. Another objective is to reintroduce the Enlightenment in general as a relevant area of research and to return to the problematics of the Enlightenment in the context of contemporary science. And, finally, the 'Discussion' section aims to draw attention to specific philosophical problems and promote the emergence of new research tasks.

All of the above serves the only purpose of encouraging the interested readers and talented authors to disseminate and develop philosophical knowledge, especially that pertaining to the Kantian tradition.

*Nina A. Dmitrieva,
Editor-in-chief*