



*И. Курилова*

«Мы прощались с Россией,  
чтобы встретиться с ней еще ...»

**В** последние июньские дни минувшего века и тысячелетия на самом Западе России пребывал уникальный поезд «Литературный экспресс. Европа – 2000», пассажирами которого были писатели из 48 европейских государств.

Оставив позади своего пути столицы Европы Лиссабон, Мадрид, Брюссель, всемирную выставку «Экспо-2000» в Ганновере и средневековый сказочный Мальборк, более ста писателей прибыли в первый российский город, отделенный от своей метрополии двумя границами, - Калининград.

Пассажиры не скрывали, что в Европе им больше нечему удивляться, а единственной загадкой по-прежнему остается Россия с непонятной славянской душой и загадочным Кенигсбергом-Калининградом.

И организаторы этого проекта в Калининграде хорошо осознавали всю меру ответственности, возложенную на них. Понимая, что литература не самая подходящая тема для мероприятий, способных оказать сильное воздействие на горожан, оргкомитет разработал программу пребывания участников «Литературного экспресса», в которой каждое мероприятие стало событием, привлечшим внимание большой аудитории. Наряду с традиционными мероприятиями (встречи с читателями в библиотеках, круглый стол с классической аудиторией: студенты, ученые-филологи, писатели, интеллигенция, любители литературы, открытие выставки «Книга России» с участием ведущих издательств), в программе были предусмотрены акции, выходящие за рамки литературного жанра, что позволило привлечь к участию в них как можно больше калининградцев и творческих коллективов области.

Акция памяти павших в войнах XX века у мемориала 1200 воинам-гвардейцам, гала-концерт «Голоса России» в областном драматическом театре, музыкально-поэтическое действо «Европа – Глория» в Кафедральном соборе и вечер на палубе легендарного «Витязя», венчавший первый день пребывания гостей на калининградской земле.

Второй день – двадцать пятого июня – был чрезвычайно сложным для организаторов, так как для каждого участника «Литературного экспресса» была составлена индивидуальная программа. Встречи с читателями в библиотеках, выезды в районы и города области Черняховск, Балтийск, на Куршскую косу, посещение детского дома «Янтарик», встречи с семьями калининградцев, участие в выставках «Книга России» в Художественной галерее, «Золото Балтики» в Музее янтаря, в презентации спецвыпуска журнала «Запад России» в Историко-художественном музее. А вечером гостей встречал Светлогорск ярмаркой народного творчества.

Из всех районов области в тот день в Светлогорск съехались народные умельцы, творческие коллективы, художники и, казалось, весь Калининград. Именно здесь, в Светлогорске, была убедительно реализована основная идея этого трансевропейского проекта: создание единого культурного пространства в Европе в XXI веке. Было много неформального общения, интереса людей друг к другу, и не было языковых границ, непонимания и одиночества.

Вот что говорили сами писатели:

*Мирослав Хуле* (Чехия): «На ярмарке в Светлогорске было все живое и понятное. Для меня это как купание в моей реке. Я хотел попасть на море, но не смог оторваться от разных людей, у которых был общий праздник. Моря я так и не увидел, но увидел многое, о чем буду писать. А в Калининград я вернусь, я сделаю автопробег по маршруту экспресса».

*Ян Ленчо* (Словакия): «Я хотел и боялся увидеть Россию. От встречи с ней у меня остались самые хорошие впечатления. Она не потеряла главного, что было у русского народа, – доброту и искренность. В Мамоново я бежал из последнего вагона, чтобы прикоснуться к хлебу с солью. Отломил кусок и заплакал».

*Дубравка Угрешич* (Германия): «Страны Европы боятся стандартизации культуры, уже многие страны растеряли свое национальное богатство. Слава Богу, вы в Калининграде, отстали от такого современного европейского процесса. Когда мы услышали на вокзале музыку оркестра, который играл для нас, мы выскочили из вагонов, пели и танцевали «Очи черные». Потом так, со слезами на глазах, мы прощались с Россией, чтобы встретиться с ней еще...»

Успешная реализация проекта литературного экспресса в Калининграде стала возможной благодаря нашим партнерам из самых разных организаций и учреждений, а также студентам-филологам Калининградского государственного университета. Как у калининградцев, так и у писателей Европы остались самые яркие и незабываемые впечатления.