

ОТ РЕДАКЦИИ

Предлагаемый вниманию читателя выпуск посвящен герменевтике города и городского пространства. В 2022 году по инициативе приглашенных редакторов проф. Сергея Аванесова и проф. Тиграна Симяна были подготовлены тематические выпуски «Город в тексте и город как текст» (2022, №4 и 2023, №1). В конце прошлого года коллеги С.С. Аванесов и Т.С. Симян предложили продолжить и развить эту тему, сделав на этот раз упор на вопросах толкования и понимания городского пространства в целом, понимаемого как медиум коммуникации и со-творения мультимодальных смысловых ансамблей (см.: <https://journals.kantiana.ru/slovo/special-issues/>). Подобная постановка проблемы позволила, как свидетельствуют отобранные для публикации статьи представителей различных областей гуманитарного знания, по-новому и с разных углов зрения описать семантику городского пространства в его соотнесенности с многообразными субъектами интерпретации и производимыми ими текстами и символами.

Вместе с тем, продолжая тему соотнесенности слов и смыслов, обсуждаемую, в частности, и в предыдущем номере журнала «Слово.ру: балтийский акцент», мы публикуем статью А.Д. Кошелева об усвоении языковых значений младенцами. В отличие от статей того выпуска, здесь акцент делается не на интенциональных аспектах значения, а, напротив, на укорененности лексической семантики в референциальных характеристиках слов и вещей. Мы намерены продолжить дискуссию в следующем номере — вновь попытаемся уточнить соотнесенность различных аспектов знака и знакообразования.

С интересом к проблеме знака связано и то, что «Слово.ру» не могло обойти вниманием юбилей великого чародея *Слова* Велимира Хлебникова, вследствие чего номер открывается статьей патриарха хлебниковедения Александра Парниса.

Завершая, хотим поблагодарить всем известного филолога и семиотика профессора Томаса Венцлова за его многолетнюю работу в составе редколлегии. Его личность и творчество проникнуты духом солидарности и сотрудничества, неся тот «балтийский акцент», который мы стараемся сохранить в нашем журнале.

Учитывая существующие реалии, выражаем нашу признательность всем работающим вне России коллегам за их участие в развитии нашего журнала, понимая, что временами сам их профессионализм и коллегиальность становятся поводом для агрессии и шантажа, чуждых духу академии.

Ignorantia non est argumentum.

EDITOR'S PREFACE

The present issue of *Slovo.ru* is devoted to the hermeneutics of the city and urban space. In 2022, at the initiative of guest editors Professor Sergey Avanesov and Professor Tigran Simyan, *Slovo.ru* published two thematic issues under the title "*The City in the Text and the City as Text*" (2022, No. 4; 2023, No. 1). At the end of last year, our colleagues proposed to continue and expand this line of research, this time focusing on the problems of interpreting and understanding urban space as a whole, conceived both as a medium of communication and as a site for the co-creation of multimodal semantic ensembles (see: <https://journals.kantiana.ru/slovo/special-issues/>). This conceptual framework, as reflected in the articles selected for publication, enables scholars from various fields of the humanities to explore the semantics of urban space from new perspectives, situating it in relation to the diverse subjects of interpretation and the texts and symbols they generate.

Continuing the discussion of the relationship between words and meanings, addressed, in particular, in the previous issue of *Slovo.ru*, this volume includes an article by Alexey Koshelev on infants' acquisition of linguistic meanings. Unlike the contributions to the earlier issue, this study emphasizes not only the intensional aspects of meaning but also the rootedness of lexical semantics in the referential characteristics of words and things. The forthcoming issue will pursue this discussion further, once again seeking to clarify the interrelation between different aspects of the sign and processes of sign formation.

Our sustained attention to the problem of the sign is also reflected in the decision to mark the anniversary of Velimir Khlebnikov, a great magician of the word. Appropriately, the issue opens with an article by the patriarch of Khlebnikov studies, Alexander Parnis.

In conclusion, we would like to express our profound gratitude to the distinguished philologist and semiotician Professor Tomas Venclova for his many years of service on the journal's editorial board. His intellectual stature and creative work exemplify the spirit of solidarity and collaboration, embodying that distinctive *Baltic accent* which we seek to preserve in our publication.

In view of the current circumstances, we also extend our heartfelt appreciation to our colleagues working beyond Russia's borders for their steadfast commitment to the development of *Slovo.ru: Baltic accent*. We are deeply aware that their professionalism and collegial integrity themselves may become targets of aggression and blackmail — phenomena utterly incompatible with the principles and ethos of the academic community.

Ignorantia non est argumentum.